Professionalisering eller proletarisering
- en bedömningsfråga

STUDIEDAG FÖR MUSIKLÄRARE
8 april 2013

Professionalisering eller proletarisering - en bedömningsfråga

Välkommen till en studiedag med Olle Zandén, lektor i musikpedagogik vid musiklärarutbildningen på Linnéuniversitetet. Studiedagen syftar till att beskriva en möjlig väg för lärare i framför allt konstnärliga ämnen att skapa gemensamma, professionella bedömningskulturer som leder till höjd kvalitet i undervisning och lärande samt till mer likvärdig betygsättning.

Under dagen behandlas fem teman som tillsammans ringar in förutsättningar för utvecklandet av en professionell bedömningskultur:

- Dialogisk medvetenhet och kommunikativa fallgropar
  - om hur svårt det är att mena samma sak
- Problemet med tydlighet
  - om risker med en naiv språksyn
- Privatskicklighet kontra professionalitet
  - om kollegialt samarbete inom ämnet
- Egenskaper kontra kunnigt handlande
  - om hur vardagsuppfattningar kan begränsa det didaktiska möjlighetsrummet
- Bedömning för lärande samt betygsättning
  - om makten över bedömningen som professionalismens kärna

Under studiedagen varvas föreläsningar med gruppuppgifter.

OLLE ZANDÉN
lektor i musikpedagogik vid musiklärarutbildningen på Linnéuniversitetet. Olle har disputerat på en avhandling om musiklärares kvalitetsuppfattningar och bedömningskriterier och har även producerat Skolverkets bedömningsstöd i musik. Innan han blev forskare har Olle arbetat i 25 år som lärare i musik, matematik och historia på både grundskola och gymnasiets estetprogram.

ADOLF FREDRIKS MUSIKKLASSER
Adolf Fredriks musikklasser ligger i Vasastan i Stockholm, mellan Norra Bantorget och Odenplan. Det är en stor skola med ca 1100 elever och en personalstyrka på ca 120 personer. Skolan har 36 klasser från år 4-9 och verksamheten är organiserad i arbetslag.
Tre arbetslag arbetar år 4-6 och ytterligare tre arbetslag arbetar med elever år 7-9. Klasserna består av 30-31 elever.

Adolf Fredriks musikklasser är en grundskola med en stor profilverksamhet. Skolan är, sedan 1939, en sång- och körskola med kvalitet, bredd och stort renommé både i Sverige och över hela världen och skolan bedriver idag en musikundervisning på hög nationell och internationell nivå. Det gör att man, som elev på skolan, inte bara deltar i det normala skolarbetet utan också deltar i en utvecklad musik- och konsertverksamhet som ibland sträcker sig en bra bit utanför klassrummet.

Vårt internationella arbete utvidgas allt mer och vi har etablerade samarbeten med musikskolor och musikcenter runt om i världen. Syftet med vårt internationella arbete är att skapa relationer och erfarenhetsutbyten mellan elever och lärare i olika länder och på så sätt arbeta för större förståelse mellan olika kulturer. Vår ambition är att skapa möten mellan elever från olika länder med musiken som den stora förenande faktorn.

foto: Sara Sjöblom

TID
Måndagen den 8 april på Adolf Fredriks musikklasser
Kl.08.30-16.00

08.30-11.30 pass 1 (inkl.kaffe)
11.30-13.00 Lunch
13.00-16.00 pass 2 (inkl.kaffe)

PLATS
Adolf Fredriks musikklasser
Aulan, ingång B, 5 tr
Tegnérgatan 44-46, Stockholm

T-bana Odenplan eller Rådmansgatan
Buss 53, 69

ANMÄLAN
senast 8 mars 2013
Bindande anmälan till af@stockholm.se

PRIS: 700 kr/person
insättes på Pg 1631-1
märk inbetalningen med IKB 2489

I priset ingår kaffe & bulle på för- och eftermiddag
Lunch på egen hand

VÄLKOMMEN!

Helen Larsson
projektledare
tel: 08-508 44 855

ADOLF FREDRIKS MUSIKKLASSER
Box 6267, 102 31 Stockholm
Tegnérgatan 44-46
tel: 08-508 44 850 (exp)