

Tema: Längtan

En bok i världen 2016-17

En tipslista på böcker från Cirkulationsbiblioteket

MITT ÅR AV LÄNGTAN



Mitt år av längtan: att längta efter en frånvarande förälder och efter första kärleken

Tolvåriga Dasha bor med sin mamma i Moskva på 90-talet. Det är en orolig tid i Rysslands historia och det blir kanske extra oroligt för Dasha eftersom hennes mamma bestämmer sig för att åka till USA och studera reklam. Dasha får stanna kvar hos mormor och vi får läsa om hennes liv det året som mamman är borta. Det handlar om längtan men också mycket om vardagslivet i Ryssland från en tolvårigs perspektiv och allt vad det innebär med kompisar, första kärleken och skolarbete. Dasha är en flicka som är lätt att tycka om och i boken avhandlas känslor och relationer som vilken tolvåring som helst kan känna igen sig i. Men det mest intressanta med den här boken är att vi får ta del av en barndomskildring i en tid och i ett land som vi inte läst om i någon barnbok på svenska tidigare. Dessutom är det en bok med många fantastiska illustrationer som lyfter läsoplevelsen. Mängden av teckningar gör att boken blir snabbläst men det finns så mycket att prata om i både texten och bilderna att boken lämpar sig mycket väl som boksamtalsbok. Vi hoppas att ni vill läsa den här fantastiska boken med klasser i **årskurs 5, 6**.



Stjärnkikaren: att längta efter trygghet och omtanke och någon som ser

Stjärnkikaren handlar om Angel som med lillebror blir dumpad av sin struliga mamma hos barnens gammelfarmor. Angel är van att ansvara för sin lillebror, mamman har tyvärr inte varit tillräckligt närvarande i deras liv. Gammelfarmorn är en hård och bitter kvinna, som inte är van att ta hand om småbarn längre och barnens pappa sitter i fängelse.

Angel känner sig ensam och besviken på alla vuxna i sin närhet. Men i den här lilla staden lär hon äntligen känna några vuxna som ställer upp för henne och lillebror. Och Angel får chansen att släppa allt ansvar som hon gått och burit på. En natt vaknar Angel av att det är någon utanför huset, hon går upp och träffar den mystiska stjärnmannen. Stjärnmannen låter Angel titta på stjärnorna med sin stjärnkikare och lär henne stjärnornas namn. När Angel tittar upp mot stjärnorna känner hon sig obetydlig och pytteliten men stjärnmannen berättar för henne att hon, precis som alla människor, är gjord av stjärnstoft. Det är ett fattigt, eländigt och ett hårt liv de lever men det finns hopp och värme hos Angel och de hon håller kär.

Katherine Paterson som har skrivit boken är en amerikansk författare och ALMA-pristagare. Hennes böcker brukar handla om utsatta barn som har det svårt och trassligt i livet men som under berättelsens gång lyckas hitta en inre styrka för att komma vidare och överleva sin barndom. **Årskurs 5-6**

En hund och hans pojke: att längta efter en hund och efter vuxna som lyssnar



Harry verkar ha allt man kan önska sig. Hans förmögna föräldrar ger honom de senaste leksakerna och spelkonsolerna men de kan inte ge honom det han önskar sig mest, en hund!

Mamman kan absolut inte ha ett smutsigt djur i sitt fint inredda hem. Men efter ett katastrofal födelsedagskalas bestämmer sig föräldrarna att de ändå ska ge Harry en hund, men bara över en helg. De tänker att Harry nog kommer att tröttna...

I staden finns ett Hundotek där man kan hyra hundar för en helg eller några timmar. Hundoteket drivs av ett ondskefullt par som utnyttjar de stackars hundarna som själva inte vill något annat än att få ett riktigt hem

och en kärleksfull matte eller husse att kalla sin egen. Där träffas Harry och Pricken. Harry känner att han i hunden Pricken har fått en vän för livet och tröttnar inte alls på honom. Han blir förtvivlad och rasande när föräldrarna lämnar tillbaka Pricken till Hundoteket. Men med hjälp av en impulsiv och handligskraftig flicka friger han Pricken och Prickens fyra hundvänner och tillsammans ger de sig i väg till norra England där Harrys farföräldrar bor. De verkar vara de enda vuxna som förstår hur viktig en hund kan vara för en pojke.

En hund och hans pojke av den engelska barnboksförfattaren *Eva Ibbotson* är mysig och varm och ett underbart äventyr. Det bästa är nog de olika hundkaraktärerna som Ibbotson beskriver så fint. Som vanligt i den här typen av böcker så slutar boken lyckligt och de dumma vuxna i berättelsen lär sig en läxa. En hund och hans pojke blev Eva Ibbotsons sista bok.

Vi tror att den passar för läsvana barn i **år 4 till år 6**. Fungerar också bra för högläsning.

Morkels alfabet: att längta efter en vän



Morkels alfabet av den norske bilderbokskonstnären *Stian Hole* är en svindlande vacker berättelse om att se och möta en annan människa, att dela tankar och ta del av någon annans universum.

Uppträdd på ett fruset halmstrå hittar Anna en papperslapp, där står bara ordet *Hej*. Det kommer fler lappar och Anna undrar – vem skriver dem? Hon svarar på baksidan av en lapp *Vem är du?*

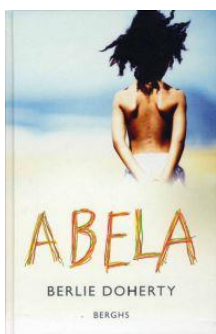
Det visar sig vara Morkel, en pojke som går i Annas klass men egentligen aldrig är i skolan. Anna följer hans fotspår i nysnön och hittar honom i en trädkoja högt uppe i ett träd. Kontakt uppstår och

tillsammans skapar de sig en egen liten ö av gemenskap i universum, där Anna får dela Morkels egen värld av ord och iakttagelser... Så när kojan en dag är tom blir också Annas värld tom. Hon försöker men kan inte glömma, hon måste få Morkel tillbaka, men hur?

Orden, bilderna, allt tillsammans är en läsupplevelse och ett allkonstverk som berör. En skildring av den sköra första närheten när man möter någon som ser en.

Morkels alfabet tål att läsas och upplevas om och om igen, både för sig själv och i grupp. Bildens perspektiv skiftar ständigt men berättelsen är Annas, det är om hennes upplevelse boken berättar. Det hon inte vet får inte heller läsaren veta. Och det behöver vi inte heller – tomrummen får vi fylla i med vår egen fantasi, precis som i alla bra berättelser. **Årskurs 4-6**

Abela: vad längtan kan göra med oss och få oss att göra



Två flickor i olika delar av världen, Abela i Tanzania och Rosa i England, är huvudpersoner i **Berlie Dohertys** bok *Abela*. Deras liv ser helt olika ut – Abela som lever med sin aids sjuka mamma och lillasyster tillsammans med mormor i en liten by, Rosa som lever ensam med sin mamma i ett välordnat radhus i Sheffield.

Men de kommer att mötas.

Abelas mamma dör, likaså lillasyster. Nu är det bara Abela och mormor kvar – då dyker morbror Tomas upp. Ingen av dem har mycket att sätta emot då han, av helt själviska skäl, ser till att Abela skickas iväg till England tillsammans med hans flickvän...

I det nya landet blir det först mycket svårt för Abela – det tar lång tid innan hon hittar kloka och medkännande människor som kan ge henne hjälp och skydd. Man får en god inblick i hur det kan vara att komma liten och skyddslös till ett främmande land – även om man kan språket.

Rosa å sin sida har andra sorters problem att kämpa med – hennes mamma har deklarerat att hon vill adoptera ett barn – och Rosa kämpar med sina känslor av rädsla och otillräcklighet. Vill inte mamma ha henne? Räcker hon inte till? Hon är tolv år och känslorna svänger och det är svårt att prata om allt.

När Abela får veta att mormor i Tanzania har dött är hon helt ensam, när hennes land inte vill att hon ska komma tillbaka – de har så många föräldralösa – då måste socialtjänsten försöka hitta ett adoptivhem till henne.

Och det finns där – med helt oanade kopplingar till hennes hemby som läsaren upptäcker så småningom. När Rosa och Abela möts – då finns det hopp för framtiden.

årskurs 5-6

Månjättarna : om längtan efter en vän och efter äventyret

Pablo och hans familj bor i Spanien. Den här sommaren har Pablos föräldrar beslutat att ta emot ett barn från ett flyktingläger i Västsahara. Pablo blir eld och lågor när han får veta det, förra året hade kusinerna en pojke från Afrika hos sig och de hade ett jättekul sommarlov tillsammans. Men till Pablos familj kommer en flicka, och det känns plötsligt inte lika roligt längre. Naisma är dock en annorlunda flicka, hon bär på en hemlighet och vänskapen mellan de båda utvecklas så sakteliga. Det blir en spännande sommar trots allt, och till vintern blir det en fortsättning på äventyret när Pablos familj åker till Västsahara för att träffa Naisma igen.

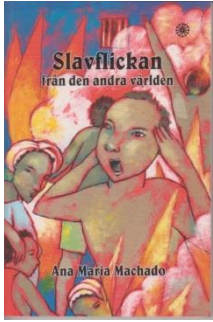


Gonzalo Moure har skrivit denna både varma och eftertänksamma

berättelse om vänskap över gränser. **Åk 4-6**

Slavflickan från den andra världen: om längtan efter rättvisa som överskrider alla gränser

Mariano och Léo ska tillbringa sommaren på Léos mormors gamla gård, som en gång i tiden varit en kaffefarm. Nu ska Marianos och Léos föräldrar förvandla gården till ett hotell. Barnen får tillbringa hela sommarlovet på gården. Men ganska snart märker Mariano att det spökar i den gamla gården och spöket visar sig vara en slavflicka som

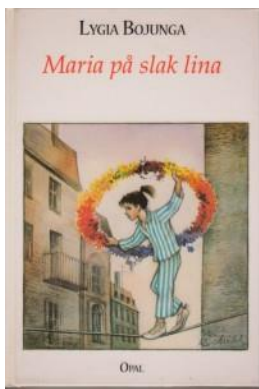


heter Rosario och som för många år sedan levde och arbetade på kaffefarmen. Först blir barnen lite rädda men snart blir de kompisar med Rosario som ger dem ett uppdrag. Barnen ska ta reda på vad som hände hennes lillebror och dessutom sprida Rosarios tragiska historia till dagens människor.

En fin, spännande och gripande berättelse om hur viktigt det är att inte glömma sitt lands mörka förflutna. *Ana Maria Machado*, brasiliansk barn- och ungdomsförfattare, har skrivit den här boken. Här finns det mycket att prata om; slaveri, rasism och barns olika villkor i världen.

årskurs 4-6

Maria på slak lina: om längtan så stark att den inte går att gömma



Efter en fruktansvärd olycka där tioåriga Maria sett sina föräldrar dö, tvingas hon flytta till sin mormor och helt byta liv. Maria, som är uppväxt på en cirkus, har helt tappat minnet efter olyckan och tvingas nu anpassa sig till sin rika och dominanta mormors liv i storstaden.

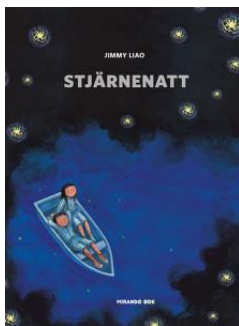
Mormodern vill att Maria nu ska uppfostras till att bli en fin flicka, spåren efter cirkuslivet ska slitas bort. Men det första som händer då hon anländer till mormor är att det pågår ett barnkalas och alla barnen vill att Maria ska visa att hon kan gå på lina – där och då. Mormor vill inte, men hennes man ger Maria en lina, en riktig lina som man kan gå på... den gåvan blir betydelsefull när Maria sedan ska klara av sitt nya liv, långt borta från allt välbekant.

Halvt i drömmen och halvt vaken går Maria i hemlighet på linan till grannhuset där hon upptäcker en lång mystisk korridor med olikfärgade dörrar. Genom att öppna dörrarna en efter en, återvänder succesivt hennes minnen av vem hon är, vilka föräldrarna var och vad som hände.

Maria på slak lina är en stark, drömsk och delvis upprörande berättelse där gränserna mellan verklighet och dröm är suddiga. Minnen och nutid blandas, men det slutar med ett gryende hopp.

Lygia Bojunga är en prisbelönt brasiliansk författarinna vars böcker översatts till flera språk. Hon fick ALMA-priset 2004 **Årskurs 5-6**

Stjärnenatt: om längtan efter det som varit och efter en vän som förstår



Det finns böcker som fastnar i ens minne redan när man ser omslaget, sen öppnar man den och är fast.

Stjärnenatt av *Jimmy Liao*, prisbelönt taiwanesisk illustratör och barnboks-författare, är en sådan bok. En bok om ensamhet, om vänskap och om starka känslor. Berättad i jagform av flickan som bott sina första år hos farfar och farmor i bergen, med den fantastiska himlen och naturen, men sen flyttat till föräldrarna i staden. Hon saknar naturen och när farföräldrarna dör blir hon mycket ensam – tills en märklig grannpojke dyker upp.

Boken har sparsamt med text men fantastiska färgrika bilder, ibland hela uppslag, som skapar både tankar och känslor.

Flera kända tavlor dyker upp i berättelsen – en särskild koppling finns till Vincent van Goghs målning Stjärnenatt. Det finns mycket att ”läsa mellan raderna” och att fundera omkring. En bok som kan läsas av både de yngsta som äldre elever med stor behållning.

Årskurs 4-6

Sabelles röda klänning: om att längta efter det man lämnat



Flykt är förlust. Av drömmar, av familj, av hem, av språk, av allt man älskat och kämpat för. Så skriver Alexandra Pascalidou i förordet till den fina lilla bilderboken **Sabelles röda klänning** av författaren *Martina Michaelidou-Kadi* och illustratören *Haniela Stamatiadi*.

Sabelle, en flicka i sju-åttaårsåldern, flyr med sin mor och far – från en dag till nästa måste hon lämna allt och får bara ta med sig en enda sak. Det blir den röda klänningen, den hon fått av sin älskade mormor, som är kvar i hemlandet.

I det nya landet med annorlunda hus och annorlunda språk är klänningen det enda som finns kvar av hennes gamla liv. När hon håller den kan hon minnas mormor, solen över de gula taken och de höga bergen och bli glad igen. Men till slut, när hon fått sätta ord på sin förlust och kunnat dela den, då är Sabelle beredd att släppa den röda klänningen och gå vidare i sitt nya liv.

Sabelles röda klänning är en enkel och finstämd liten berättelse, inte om flykten egentligen, utan om det som kommer efter: Att hantera förlusten och leva vidare. Språket är rakt och sakligt och så pass enkelt att elever kan läsa själva från tvåan och uppåt.. Årskurs f-3

Sagan om den lilla farbrorn: om längtan efter en vän

En efterlängtdad nyttgåva av *Barbro Lindgrens* bilderbok **Sagan om den lilla**

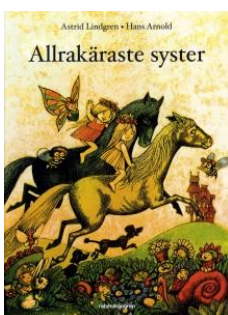


farbrorn från Karnevals förlag. Det ger nya barn chansen att charmas och beröras av denna älskade berättelse om ensamhet och vänskap. Den lilla snälla farbrorn som är så ensam och som alla är dumma emot. Som till slut sätter upp lappar där han söker en vän och sen sitter på trappan och väntar och väntar...

Det är en vacker liten bok med nya illustrationer i fyrfärg av *Eva Eriksson* och behändigt format.

Språket är, som i de flesta av *Barbro Lindgrens* böcker, enkelt men poetiskt och boken kan med behållning läsas och samtalas omkring även av äldre läsare.. Årskurs f-3

Allra käraste syster: om längtan efter att bli sedd



Att få ett syskon kan få många barn att känna sig övergivna och osedda. Sjuåriga Barbro känner så: pappa älskar mamma mest och mamma älskar bara lillebror... men som väl är har hon sin hemliga tvillingsyster Ylva-Li som bor i ett magiskt rike under rosenbusken i trädgården. Dit kan Barbro ta sin tillflykt och där är alla hennes drömmar uppfyllda. Ylva-Li tycker bara om henne, där har de varsin liten hund (något som mamma och pappa sagt nej till) och varsin häst att rida på. Och Ylva-Li kallar henne aldrig Barbro utan *Allra käraste*

syster. Men en dag talar Ylva-Li om att när rosorna vissnar, då är hon död...

Allra käraste syster är en av *Astrid Lindgrens* älskade korta sagor, med den speciella tonen som bara hon kan åstadkomma. Tidigare har berättelsen ingått i samlingsvolymen, men nu har den kommit ut i en nytryckt egen bilderboksutgåva, med fantastiska originalillustrationer från 1973 av *Hans Arnold*.

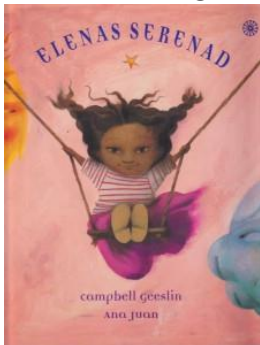
En berättelse om att hantera svåra känslor med hjälp av fantasin, som många barn och vuxna kan njuta av med stor behållning.

27 sidor med ganska mycket text, varje uppslag har en illustration i färg. Inget att läsa själv för nybörjarläsaren men absolut möjligt för den som fått flyt i läsningen och som vill ha en riktig saga – som handlar om verkligheten.

. Årskurs f - 4

Elenas serenad: om längtan som bryter mönster och gör det omöjliga

Elenas far är glasblåsare och det vill Elena också bli. Hon är fascinerad av glaset som skapas när man blåser i de långa piporna.



Men alla skrattar då hon säger det, för inte kan hon bli glasblåsare, hon är ju en flicka! Elena ger sig inte – hon klär ut sig till pojke och ger sig iväg till Monterey där de bästa glasblåsarna bor – för att lära sig i alla fall.

En vacker, magisk, suggestiv och färgstark bok om att göra det oväntade och förändra världen.

Elenas serenad är skriven av författaren *Campbell Geeslin*, New-York, med rötter i Texas, som ofta skriver utifrån sina barndomsupplevelser av Mexico och illustrerad av spanska

konstnären *Ana Juan*.

En recensent skrev ”*man vill ta ut alla sidorna och rama in dem*”. Just så vacker är den. –

årskurs f-3

Tshepo Mde är tillräckligt lång: om längtan efter att bli stor

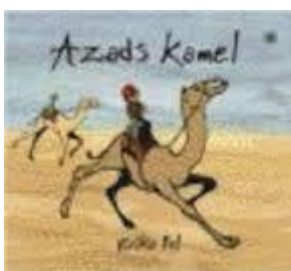


Tshepå vill bli lång..så lång att han når upp till karamellen högst upp på skåpet..hög som ett träd som når allt och ser allt..men när hans önskan går i uppfyllelse blir det inte alls som han tänkt sig.. En liten vardaglig berättelse med fantastiska inslag om en önskan nog alla små kan känna igen sig i. Och Tshepo lär sig - en dag blir han större – just nu är han tillräckligt lång. Årskurs

f-2

Azads kamel<: om längtan efter ett hem och frihet

Det här är en berättelse om den föräldralöse pojken Azad, som bor i en stad

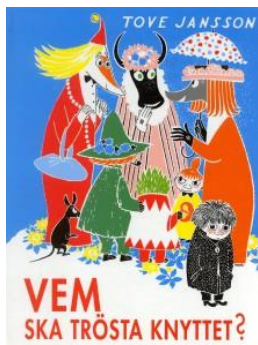


någonstans i mellanöstern. Han tränas till kamelryttare och tvingas vara med på livsfarliga kapplöpningar ..han är rädd och längtar efter ett riktigt hem och att få vara fri..och en dag händer någon oväntat när han och kamelen är ensamma..

Kort faktatext om traditionen med kamelkapplöpningar i slutet

Årskurs f-5

Vem ska trösta knyttet: om längtan efter något annat och efter att betyda något



Vem ska trösta Knyttet är *Tove Janssons* långa, underbara, rimmade saga om det ensamma och ängsliga Knyttet som får nog och rymmer från sitt hus en morgon. Han ger sig ut på vandring och möter många av figurerna vi känner från *Tove Janssons* universum – hemuler, homsor, filifjonkor och Mårran. Men han vågar inte ta sig ur sin ensamhet och ta kontakt – han gömmer sig och drar sig undan... tills han hittar ett brev i en flaska. Ett brev från ett litet Skrutt som är ännu räddare än honom själv, som behöver räddas och tröstas.

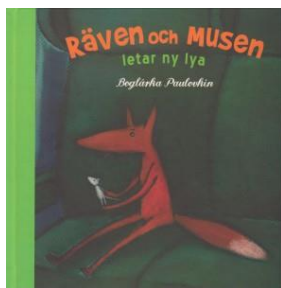
Då växer Knyttet, någon behöver honom! Han tar sig ut ur sin rädsla och plötsligt syns han även för andra. Och när det verkligen gäller ger han sig till och med på Mårran – det hemska av allt! Så slutar sagan lyckligt och titelfrågan får sitt svar: Knyttet och Skruttet tröstar varandra, samlar vackra snäckor och är aldrig ensamma mer.

Vem ska trösta Knyttet? är en verklig allåldersbok till både form och innehåll – *Tove Janssons* bilder/konstverk ger dramatik och kontraster långt ifrån det gulliga och barnbokssöta. Men boken är svår att läsa själv för nybörjarläsare eftersom texten är handskreven i skrivstil. De yngsta bör alltså få sagan uppläst för sig. Varför inte av *Tove Jansson* själv? [Finska Yle radio har en inspelning](#) som ligger helt öppen för vem som helst att lyssna på.

Vem ska trösta Knyttet – och alla övriga böcker av *Tove Jansson* – är en kultur- och litteraturskatt vi absolut ska unna alla våra barn.

Årskurs f-4

Räven och musen letar ny lya: om längtan efter en trygg plats



En fin bilderbok om vänskap. Så här introducerar författaren *Boglárka Paulovkin* sina huvudpersoner: "Räven, hon är stark och modig. Det gillar Musen. Musen, han är nyfiken och glad. Det tycker Räven om." Ja, och så händer det att skogen där de bor förvandlas till en stubbåker och de måste ge sig av för att leta ny lya. De tar tåget till stan, och några små äventyr senare har de fått ny bostad hos farbror Paul och hunden Smulan. Med benägen hjälp av pojken Andris. Att en bilderbok från Ungern översätts till svenska hör inte till vanligheterna.

Via SLI kan du som har Mediotekets AV-media avtal för streaming lyssna på [Räven och Musen letar ny lya](#). Åk f-2

Och givetvis finns det många, många fler böcker du kan använda! Längtan är en känsla vi alla delar och du kan finna den i nästan alla berättelser.

De flesta av bokbeskrivningarna ovan är hämtade från www.cirkbloggen.se där du kan läsa om många av våra böcker.