

Nya plattformar för kunskapsspridning

Att formulera och sprida kunskaper och erfarenheter från utvecklingsprojekt

Patrik Johansson, lektor, lärare i sh, hi, fs
Tammi Nadel, forskarstuderande lärare i sv, en
Fredrik Roste, lärare i ty, sv
Eva Hasselträd, förstelärare, lärare i sh, ps
Tove Johnson, lärare i sh, sp

- Bakgrund
- Positiva erfarenheter
- Utmaningar
- Kunskapsspridning
- Transfermöjligheter

SKOLAN DÄR ALLA LÄSER VÄRLDSLITTERATUR

På Globala gymnasiet i Stockholm har svensklärare fortbildat sig i att undervisa med världslitteratur. Några av de slutsatser som drogs var att tillföra mer kontext, att diskutera mycket under läsningen och att lära eleverna skilja på fakta och fiktion.

Globala gymnasiet på Södermalm i Stockholm har alltid använt sig av världslitte-

för ansökte svensklärarna på skolan om medel från Stockholms stad för att starta ett forsknings- och utvecklingsprojekt om världslitteratur. Mossberg-Schneider vid Stockholms universitet.

Kontext är n...
Anna Pettersson
Roste var tre a...
— När vi lä

nande till både form och innehåll.
— Man kan slå upp en sida, vilken som helst, och stoppa där. Det är ett så roligt



Tammi Nadel, Anna Pettersson och Fredrik Roste på Globala gymnasiet.

Erfarenheter från FOU i samhällskunskap

Några tankar om att sprida kunskaperna

Eva Hasselträd Tove Johnson

- **Rapportskrivning:** Som lärare har vi tillräckligt bra språk för att skriva för andra lärare.
- **Handledning under skrivprocessen - motiverande!**
- **Presentera för andra lärare på forskningskonferens - bra att tvingas sammanfatta, få direkt respons och ett avslut.**

- Var uppmanades att skriva en artikel i *Forskul* för att sprida vårt projekt till fler, men vår artikel är ännu inte inskickad...
- Tydlig feedback om vad vi bör utveckla.
- Ingen tid i tjänst.
- Vi saknar nog en morot. Vad skulle det kunna vara?

Forum för Levande historias podcast om interkulturell historieundervisning och rasism



Forum för Levande Historia har precis lanserat en serie podcasts på temat "Prata rasism". I podcasts ställs bland annat frågor om varifrån fördomarna kommer ifrån, om rasism sitter i en människas huvud eller i samhällets strukturer. I serien får vi lyssna på fem forskares olika och ibland motstridiga perspektiv. I ett av avsnitten kan du lyssna till Maria Johansson, historiedidaktiker på So-didaktik i centrum, som pratar om interkulturell historieundervisning som utmanar våra traditionella utgångspunkter som oftast utgår av Sverige

eller Europa.

[Här lyssnar du på intervjun med Maria om interkulturell historieundervisning](#)

[Här kan du läsa ett tidigare inlägg om en modell för interkulturell historieundervisning med vägledande frågor](#)

KATEGORIER

Historia

Innehåll



Maria Johansson, lektor och historielärare

Hur kan vi förstå "den andre"? 6

- en utförska historia som kallar från olika kulturer. En reflektion över den komplicerade tolkningsprocessen när vi utforskar historia som kallar från olika kulturer

Niklas Biller, Olle Haglund, historielärare på gymnasiet

Mötet i Calicut 8

- att ifrågasätta en förenklad bild av kolonialismen. Ett försök att nyansera gymnasieelevens eurocentriska bild av kolonialismen

Maria Spjoberg, professor i historia

Vi måste byta utgångspunkt 22

- att fråga, försöka och förmedla globalhistoria. Ett resonemang om hur en världshistoriska utgångspunkt kan utmana historieundervisningen.

Therese Juthberg, historielärare på högstadiet

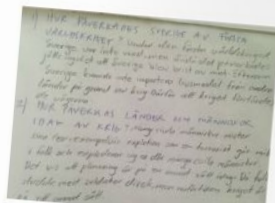
Att bryta med bilden av det europeiska kriget 26



SO-didaktik

Interkulturell historia

Kulturmöten och världshistoria nr1/ 2016



Anna Walch, historielärare på gymnasiet

Hela världens världskrig

- en språkvecklande och komplex historia. Ett om vad det innebär att genomföra en interkulturell undervisning med nyansierade elever.

Faaid Ali-Nasse, projektledare, historiker

De dolda berättelserna -

- en del av Sveriges koloniala arv. En argumentationsskyldighet att lyfta fram dolda berättelser om kolonialitet och slavarhandel.

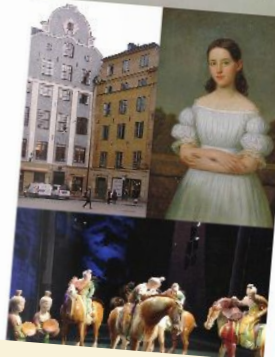
Lars Sanctius, historielärare på högstadiet

Varför sker det som sker -

- ett försök att möta samtidens frågor med interkulturell historia. En beskrivning av en interkulturell historieundervisning utifrån den transatlantiska slavarhandeln i syfte att elevernas förståelse av sin egen samtid.

Per Eliasson, professor i historia

Interkulturell historieundervisning och läroplanen 54



Ny SO-didaktisk webbtidskrift för, och av, lärare

Frågor vi funderar över

- Vad är det för nivå, kvalitet som ska formuleras och kommuniceras?
Skollagen: Utbildningen ska vila på vetenskaplig grund, beprövad erfarenhet och evidens.
- Vilka är läsarna? Vad vill de läsa? Hur ska strukturen se ut för numren?
- Hur hittar vi och kommunicerar med författare? Hur ska redaktionen arbeta?
- Hur ska tidskriften fortleva och utvecklas? Vilka organisationer kan ha ett intresse av att medverka i tidskriftens arbete?