

## ***Gymnasieelevers läsning av världslitteratur***

Skönlitteratur från, ett för elever, okänt geografiskt och kulturellt sammanhang, kan enligt vår undervisningserfarenhet vara en utmaning för eleverna att ta till sig och tolka. Vi menar att det är av vikt att eleverna i skolan även får ta del av litteratur utanför den traditionella västerländska kanon, s.k. världslitteratur.

Hur kan man genom undervisningen öka elevers förståelse av världslitteratur och använda litteraturen som "fönster mot världen", samtidigt som de läser texterna på ett fiktivt plan? I en lektionssekvens har undervisning designats för att se om tillförande av samhällelig- och geografisk kontext ökar elevernas förmåga att göra kopplingar till skönlitteratur som kommer ifrån och utspelar sig på en plats eller kultur som för eleverna är okänd.

### **Resultat**

Studiens resultat tyder på att eleverna före undervisningssekvensen tenderade att läsa världslitteraturen faktivt, dvs. på samma sätt som de skulle läsa en tidningsartikel. De fastnade även i vad de såg som en "konstig" form eller miljö och kunde inte relatera till texten.

Vi har dragit slutsatsen att kontextualisering av det skönlitterära verket innan eleverna börjar med sin läsning förbättrar deras möjligheter att göra kopplingar till texten på olika plan; till sig själva, till omvärlden och till andra texter. Genom att tillföra fakta om det litterära verkets kulturella och geografiska kontext och först därefter börja diskutera litterära element som berättare, tema osv., ökar även elevernas möjligheter att tolka texter på ett litterärt plan.

### **Projektmedlemmar**

Anna Pettersson, Globala gymnasiet  
Fredrik Roste, Globala gymnasiet  
Tammi Nadel, Globala gymnasiet

### **STLS nätverk**

Anna-Maija Norberg, koordinator