Process av projektet ”Nordiska djur och skogen”

Vi kom på idén till projektet efter att ha varit i skogen och sett och hört hur nyfikna barnen var på vad som fanns där. Vi gick till skogen minst en gång i veckan och läste mycket böcker om djur, var de lever och äter och så vidare. Barnen blev tilldelade olika nordiska djur som de skulle sitta vid under samling och dessa djur fördjupade vi oss i. Var barnen inte nöjda med sitt djur de fått tilldelat sig fick de byta till ett annat, men de flesta kom att tycka om sina djur de fått.

Vi jobbade med ett till tre djur i veckan, beroende på hur de passade ihop eller bor i samma områden. Vi visade på kartan, genom att måla upp fakta om djuren, vad djuren äter och hur de lever. Att måla det som fanns att berätta om djuren satte liv på fakta som är lätt att berätta men som kanske är svår att ta emot. Detta då barnen egentligen inte i den specifika situationen "frågar" efter just den faktan. När man då istället målar det som man vill berätta bli det intressant och till och med spännande att följa hur bilden växer och vad som fylls på. Sedan att barnen själva får fylla på målningen med egenmålade eller egentillverkade illustrationer gör det bara ännu mer kreativt. Det blir också ett gemensamt arbete, något som vi trots våra skillnader eller likheter skapar tillsammans. Vi övade även på deras rörelser och lyssnade till deras läten.

När vi hade fördjupat oss kring djuren målade vi en saga med barnen – målade terräng/bakgrund, och barnen målade/ritade djur och saker de hörde till. Vi intervjuade barnen under tiden de ritade. Deras kommentarer satte vi ihop till en historia som blev en gemensam saga. Denna saga blev minst sagt intressant. Genom att göra ett collage, som det slutade i, där ett blankt papper fylls med mening och till slut en saga gör att barnen lätt kan leva sig in i det annars platta pappret. Pappret får liv när fakta får liv och gestaltas och när det finns en historia att följa. En historia där både "sann" fakta, så som vad djuren äter eller bor finns med, men även att det finns plats för fantasi och föreställningar om hur djuren kanske tänker eller känner. Lokatter gillar kanske att äta korv och kolla på TV om det nu skulle vara så att barnen berättade sin saga så. Det har varit extremt viktigt att vara tillåtande i detta eftersom det är när fantasin får plats som livet får en mening och framtida fantasi triggas.

Till en början utforskade vi hur kroppen kan röra sig, bara att kunna härma varandra eller djur genom fri rörelse. Alla barnen uttrycker sig på olika sätt och vi gav dem dansen som ett

ytterligare verktyg för att kunna uttrycka sig. Detta nya sätt att uttrycka sig på gör att barnen växer och deras kunskaper förstärks. Att göra mjuka lugna rörelser var till en början lite krångligt. Sedan började barnen lära känna sina kroppar bättre och kunde, till en viss del, välja hur de vill röra den. Att barnen fick ett eget utrymme att visa "sitt" djur var också fantastiskt att se. De tog plats, var modiga utan att känna obehag eller tvång. Det fanns alltid en tillåtande miljö för barnen att fullfölja eller att hela tiden vara aktiva. Blev man rädd eller inte vågade göra något fanns det inget måste att fortsätta dansa. Så småningom, när vi jobbat med alla djur började vi öva inför vår teater! Där skulle vi röra oss utklädda som djuren, på en scen framför publik. Detta var en stor sak för barnen, då de flesta inte var vana vid det och behövde lite stöd i början. Teater/dansuppsättningen med barnen var väldigt spännande att följa. Detta eftersom slutmålet på ett sätt var ganska öppet. Vi visste aldrig var projektet skulle sluta någonstans. Vi var på det klara med att det skulle bli någon form av uppsättning där barnen skulle agera på något sätt. Självklart fanns det nerver ändå! På föreställningsdagen vågade nästan alla uppträda.

Eftersom att vi har barn i lite blandade åldrar (2-3,5 år) fick vi lägga ribban på en ”låg nivå” i början, men märkte efter ett tag att barnen visade så stort intresse och förståelse för det vi jobbade med att vi fick ge lite mer utmaningar. Vi höll det självklart på en individuell nivå, anpassad efter barnens nivå. Största delen av inspirationen kommer ifrån barnen och vad de tycker om att göra. Genom att kombinera musik som barnen tycker om, skapande och bygg fångades alla barns intresse – vissa var inte så intresserade i början. Att jobba med ”Skogen och nordiska djur” vilket är ett ganska brett tema, gjorde att vi kunde variera inlärningssätten för barnen att inhämta kunskap. ”Drama och musik” märkte vi passar särskilt bra för små barn, som fortfarande lär sig språket för de hittar ett till sätt att uttrycka sig på. Vi som pedagoger ville stimulera barnen till kunskap genom att de fick möjlighet att inhämta kunskap om djuren på olika sätt. Vi ville skapa olika miljöer som gav alla barnen möjlighet att lära sig nya saker och förstärka deras kunskaper. Vi tror att effekterna av detta blir att barnen hittar sin personlighet i sin utveckling och växer i sin identitet. Barnen har utvecklats enormt mycket under tidens gång!