



STOCKHOLM STAD SUBVENTIONERAR FRI SCENKONST FÖR ALLA BARN OCH UNGA VIA KULANPREMIEN

Alla barns ska kunna uppleva fri scenkonst via Kulanpremien

Stockholms stads kulturförvaltning införde 2012 en modell för att premiera fri scenkonst riktad till alla barn och unga i förskolan t.o.m. gymnasiet i Stockholm. Syftet är att alla barn och unga ska kunna få del av fri scenkonst. Premien ger under 2013 en rabatt på 50 kr på varje biljett som förskolan/skolan köper.

Kulturförvaltningen bedömer vilka aktiviteter, dvs. evenemang, föreställningar, framträdanden, installationer och performances, i det fria kulturlivet som kan bokas till det premierade priset.

Hitta det premierade utbudet på Kulan

På webbplatsen Kulan presenteras det premierade utbudet av fri scenkonst liksom andra föreställningar inom musik, teater och dans som riktar sig till barn och unga i förskola/skola men som inte prioriterats för den aktuella perioden. På Kulan finns också en mängd aktiviteter som riktar sig till barn och unga i förskola eller skola inom andra konstområden och kulturarv.

Boka med Kulanpremien

- Gå in på <http://pedagogstockholm.se/kulan> och vidare till **Hitta kultur till din skola/förskola**. Då kommer du till söksidan i Kulan. Det finns flera olika sökkriterier som **Målgrupper**, **Stadsdelar** etc. att använda som hjälp i din sökning.
- Läs, titta på bilder eller filmer som kulturproducenterna presenterar.
- Gå in under **Boka med Kulanpremien** och välj den aktivitet du vill att du och dina elever ska delta i.
- Kontakta den kontaktperson som finns angiven där.
- Boka!

Så väljs det Kulanpremierade utbudet

Urvalet görs i första hand bland produktioner av det fria kulturlivet som fått offentligt ekonomiskt stöd. Kulturförvaltningen gör en samlad kvalitativ bedömning tillsammans med beställare, referenspersoner och kulturkonsulenter av det samlade utbudet. Denna bedömning görs vid fyra tillfällen om året inför varje bokningsperiod. För att bredda kompetensen för att bedöma urvalet kommer kulturförvaltningen under 2013/14 att etablera referensgrupper med barn och unga.

Alla kulturproducenter som är godkända som aktörer på Kulan riktar sig till barn är välkomna att via sin administrations-sida på Kulan kontakta kulturförvaltningen för att presentera sin verksamhet och sina aktiviteter. Kulturförvaltningen kan även kontakta producenter om möjligheten att ingå i det subventionerade utbudet. Support vad gäller kulturproducenternas administrationsmiljö på Kulan sköts av Kulturdirekt, kulan@kulturdirekt.se. För att ansöka om att bli godkänd som aktör på Kulan, se <http://www.pedagogstockholm.se/kulan/kulanpremiem/>, ”Kom med i Kulan”.

När urvalsprocessen är klar kontaktar kulturförvaltningen berörda kulturproducenter och skriver en överenskommelse. Denna överenskommelse reglerar förutsättningarna för försäljning av biljetter med Kulanpremiem.

Svar på vanliga frågor

- Kulanpremiem omfattar teater, dans, cirkus, mim, musik, berättande och även viss konst.
- Kulanpremiem riktar sig till barn och unga i kommunal eller privat förskola, grundskola, gymnasieskola inskrivna hos dagbarnvårdare och särskola i Stockholms stad. Premiem innebär från och med 2013 50 kr i rabatt per biljett.
- Under året släpps nya biljetter i omgångar, i bokningsperioder. Det gör att nya aktiviteter löpande kan presenteras. På så sätt kan även gästspel eller andra aktiviteter med kort framförhållning vara med i det premierade utbudet.
- När biljetter släpps för bokning på Kulan-webben presenteras ett urval som är brett, aktuellt och når alla berörda målgrupper. Utbudet kan även riktas i kampanjer mot specifika åldersgrupper, konstformer eller geografiska områden om kulturförvaltningen ser att behov finns.

- Biljetter med Kulanpremien kan bokas av pedagoger, lärare, kulturombud, bibliotek, arrangörer m.fl. som köper kulturaktiviteter till barn och unga i förskolan och skolan.
- Biljetterna bokas alltid direkt hos berörd kulturproducent eller arrangör. Beställaren betalar ordinarie biljettpris minus premien till kulturproducenten. Kulturproducenten fakturerar kulturförvaltningen och redovisar samtidigt för den Kulanpremedelen av biljettpriset, dvs 50 kr per närvarande barn/elev.
- Kulturproducenten administrerar och skapar själv sin presentationssida och aktiviteter på sin respektive admin-sida på Kulan-webben. Support och drift för administration och söksida utförs av Kulturdirekt. Under **Kontakt** på söksidan finns möjlighet att mejla Kulturdirekt.
- När kulturproducenten presenterar aktiviteter på kulan-webben kan han/hon ansöka om att den ska ingå i Kulanpremieutbudet via admin-sidan. Producenten uppger där hur många premierade biljetter man uppskattar ha behov av under en bokningsperiod. Kulturförvaltningen gör sedan tillsammans med en referensgrupp för Kulan ett urval av aktuella aktiviteter. Underlaget för referensgruppen är bland annat kulturproducenternas aktivitetssidor på Kulan-webben.
- Kulturförvaltningen och kulturproducenten skriver en överenskommelse inför bokningsperioden.
- Observera att biljetter med Kulanpremien säljs under de tider som anges under **Boka med subvention** på söksidan. Själva föreställningen äger rum under de tider som anges under **Aktivitetsperiod**.
- I den överenskommelse som kulturförvaltningen gör med en kulturproducent uppges hur många premiebiljetter varje aktivitet har. Om de premierade biljetterna är slutsålda eller tiden för bokning med Kulanpremien är slut, kan aktiviteten ändå bokas, men till ordinarie pris.
- Kulturproducenten redovisar och fakturerar kulturförvaltningen enligt överenskommelse, vid varje månadsskifte eller omgående efter avslutad aktivitetsperiod. Redovisningsblankett och villkor för fakturering finns som en pdf på Kulan-webben. Dessa sänds tillsammans till Bankgirocentralen.
- Kulturproducenten gör en avstämning via mail med kulturförvaltningen under bokningsperioden om försäljningsläget. Avstämningarna gör att biljetter kan omfördelas mellan produktioner och verksamhet eller i kampanjer riktade mot geografiska områden, åldersgrupper eller konstformer.