

Information om det statliga bidraget Skapande skola för läsåret 17/18

Den här informationen riktar sig endast till pedagoger inom Stockholms stads kommunala grundskolor samt kulturaktörer som samverkar med dessa.

Om du är pedagog inom Stockholms kommunala grundskolor och vill arbeta med Skapande skola ska du vända dig till din rektor. Vill du veta mer om vilka regler som finns och hur bidraget kan användas på skolan etc så ta del av informationen nedan för Skapande skola.

Om du är kulturaktör och finns med här som kulturaktör på Kulan så är du kvalitetssäkrad enligt Kulturrådets regler för professionella kulturaktörer för Skapande skola.

Om du vill samarbeta med någon skola kring Skapande skola så kontaktar du skolan direkt.

Vill du veta mer om bidraget, vad skolan kan göra, vilka regler som finns etc så ta del av informationen nedan för Skapande skola.

Skapande skola är ett:

Statligt, nationellt bidrag som Statens Kulturråd ansvarar för, utifrån en särskild förordning från Sveriges riksdag (2007:1436) om statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan.

Bidrag som endast kan sökas av skolans huvudman dvs kommunen, från Kulturrådet.

(Friskolor är huvudmän för sin egen verksamhet och söker därmed själva från Kulturrådet).

Bidrag som riktar sig till grundskolan, årskurs F-9

Bidrag som ska stärka samverkan mellan skolan och det professionella kulturlivet. Målet är att eleverna ska få tillgång till

kulturens alla uttrycksformer och att deras möjligheter till eget skapande ökar. Skapande skola utgör ett komplement till skolornas egen kulturbudget

En insats som görs med en professionell kulturaktör inom animation, arkitektur, berättande, cirkus/nycirkus, dans, design, drama, film, foto, hantverk, kulturarv, litteratur, media, museer, musik, serier, slöjd, skrivande, sång, teater och visuell konst.

Vad skolan kan göra för bidraget:

Insatser som främjar eget skapande som en del av lärandet, t ex i samverkan med professionell kulturpedagog eller konstnär (t ex rörelse -matematik) som engageras att introducera, handleda och arbeta tillsammans med eleverna inom något kulturområde.

Samverkansprojekt mellan olika aktörer (t ex skola-kulturpedagog-museum-musikhögskola)

Inköp av kulturverksamhet, att besöka kulturinstitution eller få besök i skolan– inom scenkonst, litteratur (läsande, skrivande, berättande – text i vid bemärkelse) visuell konst, arkitektur, design, konsthantverk, film, media, hemslöjd, nycirkus samt arkiv- och museiverksamhet/kulturarv.

Insatsen ska vara ett *komplement till befintlig verksamhet* och får ej användas till att ersätta medel till redan pågående verksamhet.

Riktlinjer

Kulturrådet rekommenderar skolor att satsa på några få rejäla projekt.

3-årsprincipen är viktig, se nedan:

3-års principen:

Skolan ska med hjälp av Skapande skola medel kunna utöka och bredda sitt samarbete med det professionella kulturlivet. Därför menar Kulturrådet att den enskilda skolan behöver förnya sina samlarbetsformer och – parter efter att ha provat dem i tre år. Om samarbetet varit lyckat kan kulturaktören då anlitas och avlönas inom skolans ordinarie budget och i stället kan skolan pröva nya konstformer med nya aktörer. Det betyder att samma projekt med samma kulturaktör endast får göras i max tre år.

Treårsprincipen gäller inte:
Offentligt finansierade kulturinstitutioner som regelbundet förnyar sin repertoar och sina utställningar.
Arrangörer som förmedlar olika kulturaktörer.

Skapande skola får ej ligga inom ramen för elevens val.

Eleverna ska vara delaktiga. Skolan elever ska ha getts tillfälle att medverka i arbetet med att planera, genomföra och följa upp Skapande skola projekt. Elevernas tankar, åsikter och handlingar ska ges betydelse och eleverna får möjlighet att påverka. Det är viktigt att elevernas erfarenheter tas tillvara på ett sätt som gör att kulturaktiviteterna blir relevanta i elevernas liv och vardag.

Skolan får endast anlita professionella kulturaktörer.

Kulturrådets definition av professionella kulturaktörer

Aktörer ska ha en högre konstnärlig utbildning inom sitt konstområde exempelvis från konst- och musikhögskolor, Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet eller liknande. De bör dessutom ha stor vana av att arbeta med barn och ungdomar.

Om aktörer saknar formell utbildning ska aktörer under de senaste 3 åren (5 år för bildkonstnär) huvudsakligen arbetat med sin konstform under sin yrkesverksamma tid samt ha verkat i etablerade sammanhang genom återkommande professionella sammanhang.

Pedagoger inom konstområdena (t ex inom film, bild, media, dans) ska utöver sin utbildning ha en högre konstnärlig utbildning. De ska dessutom ha stor vana av att arbeta med barn och ungdomar. Till exempel ska drama- och teaterpedagoger ha formell högre utbildning inom området eller kunskaper motsvarande de kriterier som ställs av Riksorganisationen Auktoriserade Dramapedagoger. Se vidare : <http://www.dramapedagogen.se/auktorisering>

Fokus i begreppet professionalitet ligger på den kreativa processen samt kompetensen att överföra och kommunicera det konstnärliga uttryckssättet. Det är därför viktigt att gå igenom kulturaktörernas CV eller meritförteckning innan ni engagerar dem i Skapande skola-insatser

Skolan ansvarar för att anlita kulturaktörer enligt ovanstående samt att ge avtalsenlig lön. Här kan de professionella kulturaktörerna som

finns på webbplatsen Kulan anlitas då dessa är kvalitetssäkrade av Kulturförvaltningen enligt gällande krav på professionalism.

Bidraget får EJ finansiera:

- Insatser och kostnader som kan anses höra till grund-, musik- och kulturskolans grundläggande uppdrag utifrån kursplanerna exempelvis inom musik, slöjd, bild och idrott eller för personalkostnader.
- Administration, till exempel kostnader för samordning av Skapande skola-insatserna, utvärdering, kompetensutveckling eller fortbildning av personal.
- Skolresor, lägerskolor eller liknande.
- Föreläsningar av allmän karaktär (t.ex. om förintelsen, mobbning, kriminalitet, värdegrund och hälsa).
- Investeringar, t ex litteraturinköp för uppbyggnad av skolbibliotek. Med investeringar menas även teknisk utrustning, som läs- och surfplattor och filmkameror. Det är skolans eget ansvar att tillhandahålla den teknik som skolan behöver i sitt arbete.
- Dansverksamhet som motionsform/rörelse/social dans (exempelvis capoeira, zumba, line-dance, showdans, bugg, salsa) och som kan ingå under ämnet idrott. Kulturrådet stödjer dansen som konstform där elevens möte med det konstnärliga uttrycket och den kreativa processen står i fokus.
- Inköp av kulturskolans föreställningar. Kulturutövarna måste vara professionella kulturaktörer enligt Kulturrådets definition.
- Besök på lokala museer och lokalt kulturarv.
- Besök på museer och bio utan medverkan av någon kulturaktör, som t ex museipedagog, filmpedagog eller annan person med konstnärlig koppling till innehållet
- Matkultur, exempelvis matlagning och matlagningskurs
- Skolans ordinarie kostnader, till exempel för lärartjänster eller vikarier.
- Enbart materialkostnader (kostnaderna måste vara kopplade till insatser med professionell kulturaktör)
- Kompensation för besparingar i skolhuvudmannens budget samt ersättning för kommunala satsningar, som t ex kulturgaranti
- Ersättning för kommunala satsningar, t.ex. kulturskolans *ordinarie* utbud.

Insatsen får ej heller användas till naturskolor, djurparker, allmänna föreläsningar, matkultur, miljöfrågor eller utflyktsmål utan professionell guidning.

För mer information kring det statliga bidraget Skapande skola, kontakta Kulturrådet <http://www.kulturradet.se/sv/>