



Program  
7 september

## WORKSHOPS

### LILLA SALEN

#### 15.30–16.15 *Liten arrangörsskola*

En workshop om hur enkelt det är att arrangera/ta emot en föreställning på skolan eller samlingsalen. Workshopen leds av **Per Wernolf**, skådespelare och mimare som bland annat modererat barnrättsdagarna 2016. I samarbete med Teatercentrum.

#### 16.30–17.15 *En introduktion till klassisk kammarmusik*

Flöjtisten **Sareidah Hildebrand** och gitarristen **Joakim Lundström** bildar tillsammans Haga Duo. Ta chansen att få möta två professionella musiker i en konsertupplevelse. På ett inspirerande och underhållande sätt tränar Haga Duo barnen i att lyssna på och få kunskaper om klassisk musik. De visar också hur enkelt noter fungerar och tillsammans med publiken komponerar de ett eget stycke.

I samarbete med Musikcentrum.

#### 18.00–18.45 *Skrivtävlingar, författardagar och samtal om litteratur*

I samarbete med Författarcentrum.

### LAMBERTRUMMET

#### 15.30–16.15 *Skapande skola*

Möt några konstnärer som berättar om sitt arbetssätt och intryck av att arbeta med Skapande skola projekt. I samarbete med Statens kulturråd.

#### 18.00–18.45 *Konst som verktyg för barn*

Workshopen leds av konstnären Jenny Berntsson utifrån utställningen Tillbaka till framtiden II, av konstnärerna **Secil Yaylali** och **Jenny Berntsson**.

#### 16.30–17.15 *En workshop i mim anpassad för yngre elever*

Pantomimteatern gör både workshops och mer omfattande skapande skola-projekt i Mim – Cirkus och Clown. De utgår från kroppens eget språk och kännetecknas av värme, humor och respekt för sin publik. I workshopen undersöks den ordlösa kommunikationen och känslouttryck med hjälp av mimtekniker. Workshopen är baserad på I Herthas ateljé med **Bo W Lindström** och **Alice Hillbom Rudolf**. Regi: **Victoria Kahn**. Pantomimteaterns föreställningar och workshops är ordlösa. De spelar för särskolelever, nyanlända, hörselskadade och alla andra på samma villkor. I samarbete med Pantomimteatern.

### STOCKHOLMS LÄNS MUSEUM

#### 15.30–16.15 *Remake leksaker – kan man ge leksaker ett nytt liv?*

Elever skapar med hjälp av färg och komposition ett gemensamt konstverk av gamla leksaker. En övning i att se möjligheter med saker som får en ny funktion. Workshopen leds av **Maria Westerberg**, inredningsdesigner och återbrukslördare. I samarbete med Slöjd Stockholm.

#### 16.30–17.15 *T-banekonst: Medan du väntar (visning och workshop)*

Stockholms tunnelbana brukar markandsföras som världens längsta konstutställning. De övergripande idéerna när konsten blev till var att skapa miljöer som förbättrade resenärernas upplevelse av att färdas djupt under marken. I Stockholms läns museums utställning T-banekonst: Medan du väntar visas skisserna till konstverken i de kommande tunnelbanestationerna och historiska exempel ur tunnelbanans konstsamling. I en workshop reflekterar vi tillsammans över vilken form konsten bör ha på platser där vi väntar. I samarbete med Stockholms läns museum.



#kollakultur

[pedagogstockholm.se/ku/an](http://pedagogstockholm.se/ku/an)  
[kulturdirekt.se/scenkonstkatalogen](http://kulturdirekt.se/scenkonstkatalogen)

**15.00–15.10** *Stockholms stad och Stockholms läns landsting hälsar välkomna*

En av de viktigaste framtidsfrågorna för förskolor och skolor i Stockholms stad och län är ge alla barn och ungdomar en riktigt bra start i livet. **Olle Burell** (S), skolborgarråd, Stockholms stad, **Roger Mogert** (S), kulturborgarråd, Stockholms stad och **Gunnel Orselius-Dahl** (L), ordförande i kulturnämnden, Stockholms läns landsting inleder.

**15.10–15.25** *Barns rätt till kultur*

**Karin Helander**, professor i teatervetenskap, vice rektor Stockholms universitet och lärare vid Centrum för barnkultur-forskning talar om barns rätt till kultur.

**15.25–15.40** *Om möjligt*

Koreografi **Ingrid Olterman**. Dans **Lova Eriksson** och **Oskar Frisk**. Musik **Jens Peterson Berger**. Scenografi **Camilla Ed. Ljus Lars Liljegren**.

En interaktiv dansföreställning där det vrids på begreppen regler, delaktighet och anpassning. En föreställning som kan inspirera till att våga ta plats och att vara sig själv, men också ta ansvar för sitt agerande. **Ålder: 6–12 år**. Produktion: Ingrid Olterman Dans.

**15.40–15.55** *Mitt lyckliga liv*

Med **Sara Jangfeldt**, sång, **David Härenstam**, gitarr och **Malin-My Wall**, fiol. Libretto **Rose Lagercrantz**. Musik **Stefan Klaverdal**. Regi **Gerhard Hoberstorfer**.

En nyskriven kammaropera för barn baserad på den hyllade barnboken av Rose Lagercrantz.

Föreställningen handlar om vad som är en bra kompis, rådslan för att vara ensam, olycklig, om skolan, hur en liten flicka kan vara så väldigt, väldigt stark och hur det är att vara alldeles för lycklig.

**Ålder: 5–10 år**. Produktionen Mitt lyckliga liv ingår i Länsmusikens utbud.

**15.55–16.05** *Kompani Giraff med Tvärslöjd*

Med **Jenny Soddu** och **Axel Adlercreutz**. Regi **Viktoria Dalborg**. Musik **Hans Appelqvist**. Scenografi och kostym **Ellen Utterström**.

Två cirkusartister bygger levande skulpturer av vanliga ting och sina egna kroppar. Med akrobatik och magi uppstår moment av balans, där nästan allt är perfekt och stilla. Den visuella formen som utgår från koreografi och objektsmanipulation passar alla, oavsett ålder eller språkkunskaper. **Ålder: Från 3 år och uppåt**. Produktion: Kompani Giraff.

**16.05–16.20** *Om konstnärliga processer*

**Minna Krook**, dansare och danspedagog berättar hur man kan använda dans i undervisningen.

**16.20–16.30** *Blommig falukorv – jazz och dansa med Stina Agnas Band*

Med **Stina Agnas**, sång och trombon, **Per-Ola Landin**, bas, **Malene Bay Landin**, rhodes, melodica och dragspel och **Konrad Agnas**, trummor.

Jazzgruppen Stina Agnas Band bjuder på en charmig och energifylld föreställning med musikaliska historier, improvisation och överraskningar. Föreställningen bygger på tolkningar av bl.a. Hasse Alfredssons Blommig falukorv och andra visor för barn. **Ålder: 2–6 år**. Produktionen Blommig falukorv ingår i Länsmusikens utbud.

**16.30–16.45** *Abdullah den girige – Abdullah al-tama'*

**Gunhild Aubert Opdal**, teaterpedagog på Unga Klara berättar om ett samarbetsprojekt mellan Regionbiblioteket, Internationella Biblioteket och Unga Klara. Teaterföreställningen Abdullah den girige spelades under hösten 2015 på asylboenden och på kommunens lokala bibliotek. I projektet ingick att introducera parallellspråkiga böcker. Aktuell även hösten 2016. **Ålder: 5–10 år**.

**16.45–17.00** *Koreografin*

Av **Annica Styrke**, **Karin Wiklund**, **Johan Sundén** och **Anna Haglund**.

Koreografin utforskar världen genom rörelse och undersöker hur sättet vi rör oss kan påverka vad vi tänker, ser och känner. I Koreografin byts publikens betraktande ut mot deltagande och dansarna tar istället plats som en guidande röst i ett personligt möte med varje deltagare. **Ålder: 4–9 år**. Produktion: Johanssons pelargon och dans.

**17.00–18.00** *PAUSMINGEL*

I stora foajén får du möjlighet att kunna möta och få information från Kulans utbudsaktörer och landstingets scenkonststödsaktörer. Lättare förtäring serveras.

**18.00–18.15** *Kan själv!*

Regi och idé **Peter Engkvist**. På scen **Kaj Ahlgren** och **Pernilla Göst**. Scenografi **Peter Engkvist** och **Lina Serning**. Kostym **Lina Serning**.

Om att göra saker i sin egen takt. Här får ni möta två personer som tränar. Tränar på att samarbeta. Att tampas med en omöjlig uppgift, att finna lösningar och framförallt att aldrig ge upp – det kan barnen! **Ålder: 2,5–5 år**. Produktion: Teater Pero.

**18.15–18.25** *Trupp Trunk*

Med **Petter Wadsten**, **Karin Svensson** och **Camilla Rud**.

Trupp Trunk aktiverar kroppens alla sinnen och med humor och värme gör de tre clownerna tillsammans med publiken en annan värld möjlig. En komisk och hjärtlig cirkusföreställning riktad till barn mellan **5 och 12 år**. Produktion: Trupp Trunk.

**18.25–18.40** *Slöjd och hantverk – Om slöjd för barn i förskolan och lågstadiet*

Med en muntlig saga som inspiration uttrycker eleverna sig sedan i en på förhand vald verkstad. Ull-, Skrot- eller Ord & Bildverkstaden. Den röda tråd som leder genom hela projektet avslutas med en saga, interaktivt skapad och berättad där elevernas verk finns med. I samarbete med Slöjd Stockholm.

**18.40–18.55** *Vad är en bra kompis? – film om vänskap, gemenskap och utanförskap*

Genom att se, samtala om, och skapa film kan man närma sig frågor kring likabehandling och tillhörighet. Med filmexempel ges en introduktion i hur film kan användas när man diskuterar utanförskap och gemenskap utifrån de yngre barnens egna upplevelser. I samarbete med Film Stockholm.

**18.55–19.05** *Delaktighet och pedagogik – människan förmår men än hon tror*

Vad händer om man i skolans vård bjuds in till att samarbeta med Kungliga Operan och införlivar konsten i skolans dagliga arbete genom estetiska läroprocesser? **Anna Karinsdotter**, konstnärlig chef Unga på Operan, Kungliga Operan talar om hur man arbetar med sång, dans och musik utifrån elevernas egna förutsättningar.

**19.05–19.20** *Bildkonst, verktyg och metoder*

**Anna Ahlstrand**, producent Konsthall C samtalar med konstnären **Jenny Berntsson** om projekt som ger nya sätt att se på och tänka kring samtidskonst och pedagogik.

**19.20–19.35** *Uppsökande museipedagogik i Stockholms län*

Med **Annelie Kurtilla**, enhetschef Stockholms läns museum och **Rebecka Walan**, intendent förmedling Stockholms läns museum. Museets pedagogik är inriktad mot kulturarv och konst och arbetar uppsökande. De möter eleverna i deras vardagliga miljö där flertalet känner sig trygga vilket skapar bra förutsättningar för dialog. Museet använder sig av dialog och skapande som metod för att eleverna ska kunna dra egna slutsatser om historien, samtiden och framtiden. I samarbete med Stockholms läns museum.

**19.35–19.50** *Goda exempel från pedagoger utifrån konstnärliga projekt***19.50–20.00** *Sagan om det prickiga snabeldjuret*

Med **Mette Geiger Fischer**, **Martin Redhe Nord** och **Lena Kolterud**. Manus och sångtexter **Gunilla Bergerham** och **Johan Briggert**. En modern musikal med dans- och sångnummer som bygger på boken med samma namn av Mette Geiger Fischer. En svängig musikal om att vara unik. Premiär sommar 2016. **Ålder: 3–8 år**. Produktionen Sagan om det prickiga snabeldjuret ingår i Länsmusikens utbud.