



KULTURFÖRVALTNINGEN  
UTBILDNINGSFÖRVALTNINGEN



**kulan**  
MÖTESPLATS KULTUR OCH SKOLA

## Välkommen till höstens mötesplats om **Kulturens kraft att inkludera**

**Torsdag den 18 oktober kl. 17.00–20.00 Thorildsplans  
gymnasium. Mat dukas upp från 16.30.**

**Ett uttryck** som ”kulturens kraft” kan låta såväl pretentiöst som flummigt. Men den som sett det förlopp som uppstår i ett lyckat möte mellan en ung människa och konsten, tvekar aldrig mer om ”kulturens kraft”. På vissa skolor, som Hjulstaskolan, har man länge jobbat systematiskt med olika kulturuttryck för att hitta språk som inkluderar – parallellt med att eleverna lär sig det talade svenska språket.

Utifrån olika aspekter kommer lärare såväl som kulturskapare att belysa hur det är möjligt att ta vara på barns och ungas skapande förmågor och låta alla vara med.

**I våras** satte hon upp Fame Visukalen – en musikal med hörande och icke-hörande på scen. I fjol regisserade hon barockoperan Zémire och Azor med elever från åk 6 i Tensta i samarbete med Kungliga Operan och Hovkapellet. Hon är även 2012 års pristagare av Stockholms stads hederspris för scenkonst.

**Joseette Buschell-Mingo, OBE och konstnärlig ledare för Tyst Teater, Riksteatern**

**Hans elever** kunde läsa och skriva engelska men ändå inte använda sig av språket. Han fick dem att pröva att jobba med kroppen; med rytm, rörelse och ord – och nu talar de ledigt. Han jobbar ämnesintegrerat med många ämnen och har ställt samman lite goda råd för att sprida sina metoder.

**Jordi Almeida, skådespelare och lärare på Sturebyskolan i spanska och engelska**

**Hur gör ni då?** Ny punkt på varje mötesplats med plats för frågor. Hur jobbar en fri teatergrupp för att nå ut? Och hur vill skolan boka sina aktiviteter?

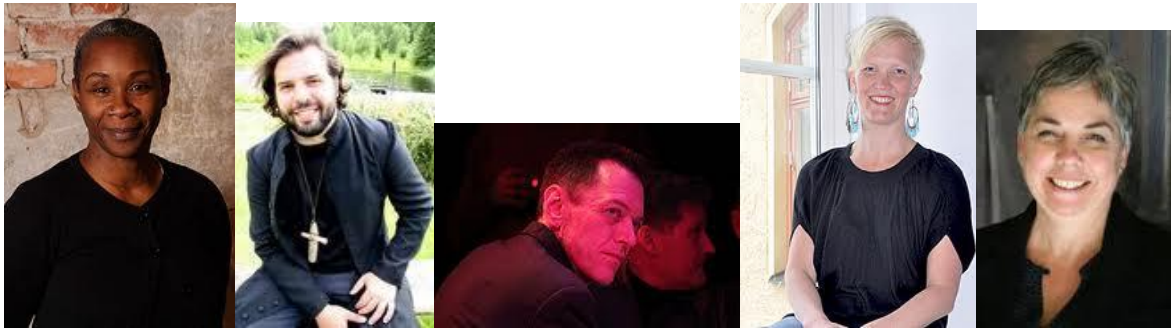
**Rolf S Nielsen, ordförande Teatercentrum och producent Mittiprickteatern**

**Hon går igång** på att nycirkusen har något för alla och att man får vara precis den man är. Berättar om hur nycirkuspedagogik kan användas i teoretiska ämnen. Deltagarna får vara med och pröva en lätt fysisk övning under ledning av cirkuspedagoger.

**Mia Crusoe, verksamhetsledare kurser/träning, producent Cirkus Cirkör**

**Hon började** som barnartist, fortsatte som rytmiklärare och undervisningsråd på Skolverket. Hon är för närvarande utvecklingskonsult och författare bl.a. till När kulturen knackar på skolans dörr.

**Kvällens moderator är Ulla Wiklund, den som inkluderar oss alla denna kväll.**



## Program Kulturens kraft att inkludera 2012-10-18

- Kl. 16.30 Mat och dryck serveras kostnadsfritt
- Kl. 17.00 Ulla Wiklund hälsar välkommen
- Josette Buschell-Mingo, regissör och konstnärlig ledare Tyst teater
- Kl. 17.40 Tid för reflektion
- Kl. 17.50 Jordi Almeida, lärare och skådespelare. Film
- Kl. 18.10 Kaffe och kaka – och reflektion
- Kl. 18.40 Nya Kulan är på plats, Elisabeth Söder, Mediateket/utbildningsförvaltningen och Ulrika Lindblad kulturstrateg för barn och unga, kulturförvaltningen.
- Kl. 18.45 Rolf S Nielsen producent Mittiprickteatern om att nå ut. Tid för frågor.
- Kl. 19.00 Mia Crusoe producent Cirkus Cirkör. Även lätt fysisk övning med publiken.
- Kl. 19.45 Kort reflektion
- Kl. 19.50 Ulla Wiklund avslutar

**Mötesplatsen är kostnadsfri att vara med på.**

**KULAN – Mötesplats Kultur och Skola** är ett samverkansprojekt mellan utbildningsförvaltningen och kulturförvaltningen i Stockholms stad. Syftet är att stärka barns och ungas tillgång till kultur och till eget skapande genom att främja samverkan mellan förskolor, skolor och kulturliv.

**Vid frågor kontakta gärna:**

**Skolan:** [elisabeth.soder@stockholm.se](mailto:elisabeth.soder@stockholm.se)

**Kulturlivet:** [ulrika.lindblad@stockholm.se](mailto:ulrika.lindblad@stockholm.se)