

Kista Teater, Bahnhof och Institutionen för data- och systemvetenskap vid Stockholms universitet presenterar:

ADA FTW

Ett direktsänt drama om världens första programmerare, Ada Lovelace, där du kan delta via sms, twitter och webb.

”Det finns osynliga koder i min familj, sådant jag inte kan förstå, det är därför som jag bett er komma, era tankar kanske kan hjälpa mig att skapa logik i det här trasset av lösa trådar och tomma signaler”

ADA FTW handlar om Ada Lovelace, född 1815, dotter till den kände poeten Lord Byron. Ada var matematiker och visionär som förutsåg att Charles Babbages analytiska maskin, den första datorn, skulle få en revolutionerande betydelse i framtiden. I ADA FTW får du följa hennes intensiva levnadsöde från barndomen till hennes död vid 36 års ålder. Manus och regi av Rebecca Forsberg, skådespelare Linda Lönnerfeldt.

Visningar för skolor den 11 och 12 oktober kl. 12.15. Övriga speltider den 10, 11 och 12 oktober kl. 18.30. Från 12 år och uppåt. Föreställningen är ca 45 minuter.

Pjäsen livesänds - delta via twitter, via sms eller på webben

Dramat ADA FTW livesänds och publiken kan delta via sms, twitter och webben. Publiken kan se dramat på olika sätt: på dator och mobil eller på storbild i t ex klassrummet.

Genom att kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen i Stockholms stad subventionerar ADA FTW är det möjligt för skolor i Stockholms stad att visa ADA FTW gratis. För att visa ADA FTW på storbild behöver man ha tillgång till dator med internetuppkoppling, projektor, projektyta samt inloggningsuppgifter till sajten där ADA FTW kommer att visas. Inloggningsuppgifter får du genom att mejla ada_stockholmsstad@kistateater.com.

ADA FTW kommer även att visas på ett antal offentliga platser så som bibliotek, Stockholms stadsbibliotek och Frescati/Stockholms universitet. Mer info finns på www.kistateater.com

ADA FTW, del två i triologin Women in Science

ADA FTW är del 2 i Kista Teaters triologi Women In Science som lyfter fram kvinnliga forskare, vetenskapliga upptäckter och belyser forskningen av idag. I ADA FTW fortsätter utforskandet av scenkonstens möjligheter att möta publiken på nya sätt. Pjäsen har inspirerats av stockholmarnas berättelser om Hemmet som Stockholms stadsbibliotek och Stockholms stadsmuseum har samlat in sedan hösten 2011. Kista Teater har tidigare bl.a. producerat Lise och Otto - ett drama på två scener samt Antigones dagbok, världens första mobiltelefonteater.

Kontakt: Rebecca Medici, rebecca.medici@kistateater.com, tfn: 070 492 19 04.

Genomförs i samarbete med, och stöd av Arvsfonden, KFUM Kista Ungdomsgård, Kista Science City, Kulturbryggan, Myrorna, Stockholms stadsbibliotek och Stockholms stadsmuseum.