

PROGRAM

Onsdagen den 7 september

STORA SCEN

Kl. 15.00-15.10

Stockholms stad och Stockholms läns landsting hälsar välkomna

En av de viktigaste framtidsfrågorna för förskolor och skolor i Stockholms stad och län är ge alla barn och ungdomar en riktigt bra start i livet. **Olle Burell** (S), skolborgarråd, Stockholms stad, **Roger Mogert** (S), kulturborgarråd, Stockholms stad och **Gunnel Orselius-Dahl** (L), ordförande i kulturnämnden, Stockholms läns landsting inleder.

Kl. 15.10-15.25

Barns rätt till kultur

Karin Helander, professor i teatervetenskap, vice rektor Stockholms universitet och lärare vid Centrum för barnkulturforskning talar om barns rätt till kultur.

Kl. 15.25-15.40

Om möjligt

Koreografi **Ingrid Olterman**. Dans **Lova Eriksson** och **Oskar Frisk**. Musik **Jens Peterson Berger**. Scenografi **Camilla Ed**. Ljus **Lars Liljegen**.

En interaktiv dansföreställning där det vrids på begreppen regler, delaktighet och anpassning. En föreställning som kan inspirera till att våga ta plats och att vara sig själv, men också ta ansvar för sitt agerande. Ålder: 6-12 år. Produktion: Ingrid Olterman Dans.

Kl. 15.40-15.55

Mitt lyckliga liv

Med **Sara Jangfeldt**, sång, **David Härenstam**, gitarr och **Malin-My Wall**, fiol. Libretto **Rose Lagercrantz**. Musik **Stefan Klaverdal**. Regi **Gerhard Hoberstorfer**.

En nyskriven kammaropera för barn baserad på den hyllade barnboken av Rose Lagercrantz. Föreställningen handlar om vad som är en bra kompis, rädslan för att vara ensam, olycklig, om skolan, hur en liten flicka kan vara så väldigt, väldigt stark och hur det är att vara alldeles för lycklig. Ålder: 5-10 år. Produktionen *Mitt lyckliga liv* ingår i Länsmusikens utbud.

Kl. 15.55-16.05

Kompani Giraff med Tvärslöjd

Med **Jenny Soddu** och **Axel Adlercreutz**. Regi **Viktoria Dalborg**. Musik **Hans Appelqvist**. Scenografi och kostym **Ellen Utterström**.

Två cirkusartister bygger levande skulpturer av vanliga ting och sina egna kroppar. Med akrobatik och magi uppstår moment av balans, där nästan allt är perfekt och stilla. Den visuella formen som utgår från koreografi och objektsmanipulation passar alla, oavsett ålder eller språkkunskaper. Ålder: Från 3 år och uppåt. Produktion: Kompani Giraff.

Kl. 16.05-16.20

Om konstnärliga processer

Minna Krook, dansare och danspedagog berättar hur man kan använda dans i undervisningen.

Kl. 16.20-16.30

Blommig falukorv – jazza och dansa med Stina Agnas Band

Med **Stina Agnas**, sång och trombon, **Per-Ola Landin**, bas, **Malene Bay Landin**, rhodes, melodica och dragspel och **Konrad Agnas**, trummor.

Jazzgruppen Stina Agnas Band bjuder på en charmig och energifylld föreställning med musikaliska historier, improvisation och överraskningar. Föreställningen bygger på tolkningar av bl.a. Hasse Alfredssons Blommig falukorv och andra visor för barn. Ålder: 2-6 år. Produktionen *Blommig falukorv* ingår i Länsmusikens utbud.

Kl. 16.30-16.45

Abdullah den girige – Abdullah al-tama'

Gunhild Aubert Opdal, teaterpedagog på Unga Klara berättar om ett samarbetsprojekt mellan Regionbiblioteket, Internationella Biblioteket och Unga Klara. Teaterföreställningen *Abdullah den girige* spelades under hösten 2015 på asylboenden och på kommunens lokala bibliotek. I projektet ingick att introducera parallellspråkiga böcker. Aktuell även hösten 2016. Ålder: 5-10 år.

Kl. 16.45-17.00

Koreografin

Av **Annica Styrke**, **Karin Wiklund**, **Johan Sundén** och **Anna Haglund**.

Koreografin utforskar världen genom rörelse och undersöker hur sättet vi rör oss kan påverka vad vi tänker, ser och känner. I *Koreografin* byts publikens betraktande ut mot deltagande och dansarna tar istället plats som en guidande röst i ett personligt möte med varje deltagare. Ålder: 4-9 år. Produktion: Johanssons pelargoner och dans.

Kl. 17.00-18.00

Presentation av kulturutbudet och tid för informella samtal

Här får du möjlighet att kunna möta och få information från Kulans utbudsaktörer och landstingets scenkonststödsaktörer. Lättare förtäring serveras.

Plats: Stora foajén

Kl. 18.00-18.15

Kan själv!

Regi och idé **Peter Engkvist**. På scen **Kaj Ahlgren** och **Pernilla Göst**. Scenografi **Peter Engkvist** och **Lina Serning**. Kostym **Lina Serning**.

Om att göra saker i sin egen takt. Här får ni möta två personer som tränar. Tränar på att samarbeta. Att tampas med en omöjlig uppgift, att finna lösningar och framförallt att aldrig ge upp – det kan barnen! Ålder: 2 ½-5 år. Produktion: Teater Pero.

Kl. 18.15-18.25

Trupp Trunk

Med **Petter Wadsten**, **Karin Svensson** och **Camilla Rud**.

Trupp Trunk aktiverar kroppens alla sinnen och med humor och värme gör de tre clownerna tillsammans med publiken en annan värld möjlig. En komisk och hjärtlig cirkusföreställning riktad till barn mellan 5 och 12 år. Produktion: Trupp Trunk.

Kl. 18.25-18.40

Slöjd och hantverk – Om slöjd för barn i förskolan och lågstadiet

Med en muntlig saga som inspiration uttrycker eleverna sig sedan i en på förhand vald verkstad. Ull-, Skrot- eller Ord & Bildverkstaden. Den röda tråd som leder genom hela projektet avslutas med en

saga, interaktivt skapad och berättad där elevernas verk finns med. I samarbete med Slöjd Stockholm.

Kl. 18.40-18.55

Vad är en bra kompis? – film om vänskap, gemenskap och utanförskap

Genom att se, samtala om, och skapa film kan man närma sig frågor kring likabehandling och tillhörighet. Med filmexempel ges en introduktion i hur film kan användas när man diskuterar utanförskap och gemenskap utifrån de yngre barnens egna upplevelser. I samarbete med Film Stockholm.

Kl. 18.55-19.05

Delaktighet och pedagogik – människan förmår men än hon tror

Vad händer om man i skolans värld bjuds in till att samarbeta med Kungliga Operan och införlivar konsten i skolans dagliga arbete genom estetiska läroprocesser? **Anna Karinsdotter**, konstnärlig chef Unga på Operan, Kungliga Operan talar om hur man arbetar med sång, dans och musik utifrån elevernas egna förutsättningar.

Kl. 19.05-19.20

Bildkonst, verktyg och metoder

Anna Ahlstrand, producent Konsthall C samtalar med konstnären **Jenny Berntsson** om projekt som ger nya sätt att se på och tänka kring samtidskonst och pedagogik.

Kl. 19.20-19.35

Uppsökande museipedagogik i Stockholms län

Med **Annelie Kurttila**, enhetschef Stockholms läns museum och **Rebecka Walan**, intendent förmedling Stockholms läns museum. Museets pedagogik är inriktad mot kulturarv och konst och arbetar uppsökande. De möter eleverna i deras vardagliga miljö där flertalet känner sig trygga vilket skapar bra förutsättningar för dialog. Museet använder sig av dialog och skapande som metod för att eleverna ska kunna dra egna slutsatser om historien, samtiden och framtiden. I samarbete med Stockholms läns museum.

Kl. 19.35-19.50

Goda exempel från pedagoger utifrån konstnärliga projekt

Kl. 19.50-20.00

Sagan om det prickiga snabeldjuret

Med **Mette Geiger Fischer**, **Martin Redhe Nord** och **Lena Kolterud**. Manus och sångtexter **Gunilla Bergerham** och **Johan Briggert**. En modern musikal med dans- och sångnummer som bygger på boken med samma namn av Mette Geiger Fischer. En svängig musikal om att vara unik. Premiär sommar 2016. Ålder: 3-8 år. Produktionen *Sagan om det prickiga snabeldjuret* ingår i Länsmusikens utbud.