



Program  
7 september 2016  
Dieselverkstaden

#kollakultur

[pedagogstockholm.se/kulan](http://pedagogstockholm.se/kulan)  
[kulturdirekt.se/scenkonstkatalogen](http://kulturdirekt.se/scenkonstkatalogen)



## Välkomna till Kolla Kultur – en mötesplats som lyfter kulturens betydelse kopplat till lärande och demokrati.

Kulturen har en förmåga att skapa gemensamma rum, ge nya perspektiv och en förståelse för nya världar som är oerhört värdefull i lärandeprocesser. Alla barn och unga har rätt till kultur, och genom Kolla Kultur vill vi synliggöra det stora kulturutbudet som finns i Stockholms stad och län. Vi hoppas därför att dessa dagar ger dig verktyg för hur du som arbetar för barn och unga kan ta in kulturen i din verksamhet och vi hoppas att dagarna ger dig glädje, kraft och inspiration inför hösten!

**Eva Bergquist**, chef för Stockholms läns landstings kulturförvaltning

**Robert Olsson**, kulturdirektör Stockholms stad

**Tony Mufic**, utbildningsdirektör Stockholms stad



## PROGRAM – Konferencier Pernilla Warberg

Med reservation för eventuella ändringar.

### STORA SCENEN

#### 15.00–15.10 **Stockholms stad och Stockholms läns landsting hälsar välkomna**

En av de viktigaste framtidsfrågorna för förskolor och skolor i Stockholms stad och län är att ge alla barn och ungdomar en riktigt bra start i livet. **Olle Burell** (S), skolborgarråd, Stockholms stad, **Roger Mogert** (S), kulturborgarråd, Stockholms stad och **Gunnel Orselius-Dahl** (L), ordförande i kulturnämnden, Stockholms läns landsting inleder.

#### 15.10–15.25 **Barns rätt till kultur**

**Karin Helander**, professor i teatervetenskap, vice rektor Stockholms universitet och lärare vid Centrum för barnkulturforskning talar om barns rätt till kultur.

#### 15.25–15.40 **Om möjligt**

Koreografi **Ingrid Olterman**. Dans **Lova Eriksson** och **Oskar Frisk**. Musik **Jens Peterson Berger**. Scenografi **Camilla Ed**. Ljus **Lars Liljegren**.

En interaktiv dansföreställning där det vrids på begreppen regler, delaktighet och anpassning. En föreställning som kan inspirera till att våga ta plats och att vara sig själv, men också ta ansvar för sitt agerande. **Ålder: 6–12 år. Produktion: Ingrid Olterman Dans.**

#### 15.40–15.55 **Mitt lyckliga liv**

Med **Sara Jangfeldt**, sång, **David Härenstam**, gitarr och **Malin-My Wall**, fiol. Libretto **Rose Lagercrantz**. Musik **Stefan Klaverdal**. Regi **Hugo Hansén**.

En nyskriven kammaropera för barn baserad på Rose Lagercrantz hyllade barnbok. Föreställningen handlar om vad som är en bra kompis, rädslan för att vara ensam, olycklig, om skolan, hur en liten flicka kan vara så väldigt, väldigt stark och hur det är att vara alldeles för lycklig. **Ålder: 5–10 år. Produktionen Mitt lyckliga liv ingår i Länsmusikens utbud.**

#### 15.55–16.05 **Kompani Giraff med Tvärslöjd**

Med **Jenny Soddu** och **Axel Adlercreutz**. Regi **Viktoria Dalborg**. Musik **Hans Appelqvist**. Scenografi och kostym **Ellen Utterström**.

Två cirkusartister bygger levande skulpturer av vanliga ting och sina egna kroppar. Med akrobatik och magi uppstår moment av balans, där nästan allt är perfekt och stilla. Den visuella formen som utgår från koreografi och objektsmanipulation passar alla, oavsett ålder eller språkkunskaper. **Ålder: Från 3 år och uppåt. Produktion: Kompani Giraff.**

#### 16.05–16.20 **Om konstnärliga processer**

**Minna Krook**, dansare och danspedagog berättar hur man kan använda dans i undervisningen.

#### 16.20–16.30 **Blommig falukorv – jazza och dansa med Stina Agnas Band**

Med **Stina Agnas**, sång och trombon, **Per-Ola Landin**, bas, **Malene Bay Landin**, rhodes, melodica och dragspel och **Konrad Agnas**, trummor.

Jazzgruppen Stina Agnas Band bjuder på en charmig och energifylld föreställning med musikaliska historier, improvisation och överraskningar. Föreställningen bygger på tolkningar av bl.a. Hasse Alfredsons Blommig falukorv och andra visor för barn. **Ålder: 2–6 år. Produktionen Blommig falukorv ingår i Länsmusikens utbud.**

#### 16.30–16.45 **Abdullah den girige – Abdullah al-tama'**

**Gunhild Aubert Opdal**, teaterpedagog på Unga Klara berättar om ett samarbetsprojekt mellan Regionbiblioteket, Internationella Biblioteket och Unga Klara. Teaterföreställningen Abdullah den girige spelades under hösten 2015 på asylboenden och på kommunens lokala bibliotek. I projektet ingick att introducera parallellspråkiga böcker. Aktuell även hösten 2016. **Ålder: 5–10 år.**

#### 16.45–17.00 **Koreografin**

Av **Annica Styrke**, **Karin Wiklund**, **Johan Sundén** och **Anna Haglund**.

Koreografin utforskar världen genom rörelse och undersöker hur sättet vi rör oss kan påverka vad vi tänker, ser och känner. I Koreografin byts publikens betraktande ut mot deltagande och dansarna tar istället plats som en guidande röst i ett personligt möte med varje deltagare. **Ålder: Från 9 år. Produktion: Johanssons Pelargoner och Dans.**

#### 17.00–18.00 **PAUSMINGEL**

Här får du möjlighet att kunna möta och få information från Kulans utbudsaktörer och landstingets scenkonststödsaktörer. Lättare förtäring serveras.

#### 18.00–18.15 **Kan själv!**

Regi och idé **Peter Engkvist**. På scen **Kaj Ahlgren** och **Pernilla Göst**. Scenografi **Peter Engkvist** och **Lina Serning**. Kostym **Lina Serning**.

Om att göra saker i sin egen takt. Här får ni möta två personer som tränar. Tränar på att samarbeta. Att tampas med en omöjlig uppgift, att finna lösningar och framförallt att aldrig ge upp – det kan barnen! **Ålder: 2,5–5 år. Produktion: Teater Pero.**

## STORA SCENEN

**18.15–18.25** *Trupp Trunk*

Med **Petter Wadsten**, **Karin Svensson** och **Camilla Rud**. Trupp Trunk aktiverar kroppens alla sinnen och med humor och värme gör de tre clownerna tillsammans med publiken en annan värld möjlig. En komisk och hjärtlig cirkusföreställning riktad till barn mellan **5 och 12 år**. **Produktion: Trupp Trunk.**

**18.25–18.40** *Slöjd och hantverk – Om slöjd för barn i förskolan och lågstadiet*

Med en muntlig saga som inspiration uttrycker eleverna sig sedan i en på förhand vald verkstad. Ull-, Skrot- eller Ord & Bildverkstaden. Den röda tråd som leder genom hela projektet avslutas med en saga, interaktivt skapad och berättad där elevernas verk finns med. **I samarbete med Slöjd Stockholm.**

**18.40–18.55** *Vad är en bra kompis? – film om vänskap, gemenskap och utanförskap*

Genom att se, samtala om, och skapa film kan man närma sig frågor kring likabehandling och tillhörighet. Med filmexempel ger Jonas Embring, filmpedagog en introduktion i hur film kan användas när man diskuterar utanförskap och gemenskap utifrån de yngre barnens egna upplevelser. **I samarbete med Film Stockholm.**

**18.55–19.05** *Delaktighet och pedagogik – människan förmår mer än hon tror*

Vad händer om man i skolans värld bjuds in till att samarbeta med Kungliga Operan och införlivar konsten i skolans dagliga arbete genom estetiska läroprocesser? **Anna Karinsdotter**, konstnärlig chef Unga på Operan talar om hur man arbetar med sång, dans och musik utifrån elevernas egna förutsättningar.

**19.05–19.20** *Bildkonst, verktyg och metoder*

**Anna Ahlstrand**, producent Konsthall C samtalat med konstnären **Jenny Berntsson** om projekt som ger nya sätt att se på och tänka kring samtidskonst och pedagogik.

**19.20–19.35** *Uppsökande museipedagogik i Stockholms län*

Med **Annelie Kurttila**, enhetschef Stockholms läns museum och **Rebecka Walan**, intendent förmedling Stockholms läns museum. Museets pedagogik är inriktad mot kulturarv och konst och arbetar uppsökande. De möter eleverna i deras vardagliga miljö där flertalet känner sig trygga vilket skapar bra förutsättningar för dialog. Museet använder sig av dialog och skapande som metod för att eleverna ska kunna dra egna slutsatser om historien, samtiden och framtiden. **I samarbete med Stockholms läns museum.**

## WORKSHOPS

## LILLA SALEN

**15.30–16.15** *Liten arrangörsskola*

En workshop om hur enkelt det är att arrangera/ta emot en föreställning på skolan eller samlingssalen. Workshopen leds av skådespelaren och mimaren **Per Wernolf**. **I samarbete med Teatercentrum.**

**16.30–17.15** *En introduktion till klassisk kammarmusik*

Flöjtisten **Sareidah Hildebrand** och gitarristen **Joakim Lundström** bildar tillsammans Haga Duo. På ett inspirerande och underhållande sätt tränar Haga Duo barnen i att lyssna på och få kunskaper om klassisk musik. De visar också hur enkelt noter fungerar och tillsammans med publiken komponerar de ett eget stycke. **I samarbete med Musikcentrum Öst.**

**18.00–18.45** *Skrivtävlingar, författardagar och samtal om litteratur*

**I samarbete med Författarcentrum Öst.**

**19.35–19.50** *Goda exempel från pedagoger utifrån konstnärliga projekt*

**Lena Gylletorn** och **Emma Iliopoulos** visar hur Johannes förskolor på Norrmalm använder konsten för att utmana tänkandet. Hur konstpedagog/ateljérista och lärare/pedagogista kan samverka och hur de knyter lärandet till stadens kulturutbud.

**19.50–20.00** *Sagan om det prickiga snabeldjuret*

Med **Mette Geiger Fischer**, **Martin Redhe Nord** och **Lena Kolterud**. Manus och sångtexter **Gunilla Bergerham** och **Johan Briggert**. En modern musikal med dans- och sångnummer som bygger på boken med samma namn av **Mette Geiger Fischer**. En svängig musikal om att vara unik. Premiär sommar 2016. **Ålder: 3–8 år. Produktionen Sagan om det prickiga snabeldjuret ingår i Länsmusikens utbud.**

## LAMBERTRUMMET

**15.30–16.15** *Skapande skola*

Möt några konstnärer som berättar om sitt arbetssätt och intryck av att arbeta med Skapande skola projekt. **I samarbete med Statens kulturråd.**

**16.30–17.15** *En workshop i mim anpassad för yngre elever*

Pantomimteaterns workshops utgår från kroppens eget språk och kännetecknas av värme, humor och respekt för sin publik. Här undersöks den ordlösa kommunikationen och känslouttryck med hjälp av mimtekniker. Workshopen är baserad på föreställningen I Herthas ateljé med **Bo W Lindström** och **Alice Hillbom Rudolf**. Regi: **Victoria Kahn**. Pantomimteaterns föreställningar och workshops är ordlösa. De spelar för särskoleelever, nyanlända, hörselskadade och alla andra på samma villkor. **I samarbete med Pantomimteatern.**

**18.00–18.45** *Konst som verktyg för barn*

Workshopen leds av konstnären **Jenny Berntsson** utifrån utställningen Tillbaka till framtiden II, av konstnärerna **Secil Yaylali** och **Jenny Berntsson**.

## STOCKHOLMS LÄNS MUSEUM

**15.30–16.15** *Remake leksaker – kan man ge leksaker ett nytt liv?*

Elever skapar med hjälp av färg och komposition ett gemensamt konstverk av gamla leksaker. En övning i att se möjligheter med saker som får en ny funktion. Workshopen leds av **Maria Westerberg**, inredningsdesigner och återbruksslöjdare. **I samarbete med Slöjd Stockholm.**

**16.30–17.15** *T-banekonst: Medan du väntar (visning och workshop)*

Stockholms tunnelbana brukar marknadsföras som världens längsta konstutställning. De övergripande idéerna när konsten blev till var att skapa miljöer som förbättrade resenärernas upplevelse av att färdas djupt under marken. I Stockholms läns museums utställning T-banekonst: Medan du väntar visas skisserna till konstverken i de kommande tunnelbanestationerna och historiska exempel ur tunnelbanans konstsamling. I en workshop reflekterar vi tillsammans över vilken form konsten bör ha på platser där vi väntar. **I samarbete med Stockholms läns museum.**



### Kulan – kultur för dig i förskolan och skolan

På Kulan finns ett brett kulturutbud, skapande aktiviteter och inspirerande exempel för Stockholms stads förskolor och skolor. På Kulan finns också Kulanpremien, en biljettsubvention på 50 kr per barn och tillfälle. Kulanpremien är genvägen till utvalda kulturupplevelser för barn och unga. Sök och boka dina aktiviteter på [pedagogstockholm.se/kulan](http://pedagogstockholm.se/kulan).

Aktiviteter med Kulanpremie erbjuds av följande aktörer hösten 2016.

#### Abellis magiska teater

Barnens underjordiska scen BUS

Charlotte Wihk

Christina Tingskog

Cirkus Cirkör

Cirkus Tigerbrand

Claire Parsons Co

Create Motion

Dockteatern Tittut

Dotterbolaget

Ensemble Hans och Greta

Ensemble Yria

Fabula Storytelling

Felice Hapetzeder

Folkkulturcentrum

Friteatern

Funck Beskow Produktion

Haga musikproduktion

HDN Studio

#### Ingrid Olterman Dans

Johanssons pelargoner och dans

Jonas Södergren

Jongleringslektioner

Klassiskt tonande

Kompani Giraff

Kultiviva folksagor och myter

Lotta Gahrton Produktion

Länsmusiken i Stockholm

Micaela Gustafsson

Mittiprickteatern

Musikgruppen RAA

Musikraketen

Odissi dansproduktion

Olymplateatern

Orkester Pop

Pantomimteatern

Pygméteatern

Räserbyrån

#### Tage Granit

Teater Barbara

Teater De Vill

Teater Fredag

Teater Pero

Teater Sláva

Teater Tre

Turteatern

Ung utan pung

UTMANA

Uusi Teatteri

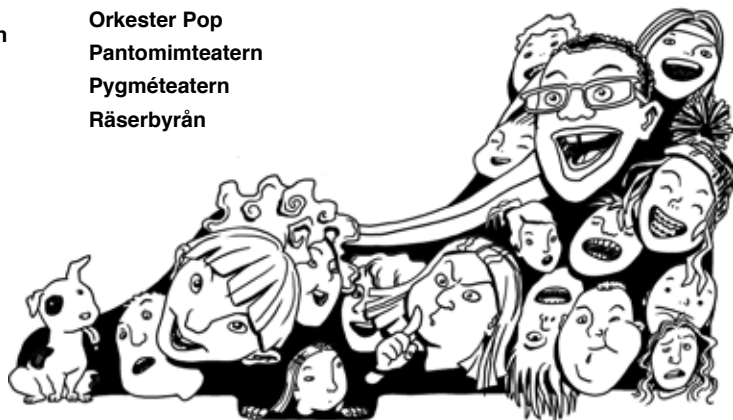
Vattenmannen och Speed

dyker upp

WithinArt

ZebraDans

Zirkus Loko-Motiv



Scenkonstkatalogen presenterar landstingets subventionerade scenkonstutbud.

Dans- och cirkusföreställningar går att boka via DIS / Dans i Stockholms stad.

Det aktuella utbudet gäller för läsåret 2016/2017. För mer information kontakta gärna SLL Kulturförvaltningen, <http://kultur.sll.se/>.

#### Abellis Magiska Teater

Boulevard Stockholm

Cafez

Cirkus

Tigerbrand

Dockteatern

Tittut

Fabula Storytelling

Fria Teatern

Friteatern på turné

Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung

Hedmans Teater AB

Kulturföreningen Dotterbolaget

Kung och Drottning produktion

MDT – stiftelsen moderna dansteatern

Mittiprickteatern

Molière Ensemblen

Musikteater 89

#### Oktoberteatern

Orienteatern AB

Pantomimteatern

Pygméteatern

Tage Granit

Teater Bambino

Teater Barbara

Teater De Vill

Teater Fredag

TEATER TRE

Teater Tummeliten

Teaterföreningen Sláva

Teatergruppen Pero

Turteatern

Uusi Teatteri

Weld