



Program
8 september 2016
Dieselverkstaden

#kollakultur

pedagogstockholm.se/kulan
kulturdirekt.se/scenkonstkatalogen



Välkomna till Kolla Kultur – en mötesplats som lyfter kulturens betydelse kopplat till lärande och demokrati.

Kulturen har en förmåga att skapa gemensamma rum, ge nya perspektiv och en förståelse för nya världar som är oerhört värdefull i lärandeprocesser. Alla barn och unga har rätt till kultur, och genom Kolla Kultur vill vi synliggöra det stora kulturutbudet som finns i Stockholms stad och län. Vi hoppas därför att dessa dagar ger dig verktyg för hur du som arbetar för barn och unga kan ta in kulturen i din verksamhet och vi hoppas att dagarna ger dig glädje, kraft och inspiration inför hösten!

Eva Bergquist, chef för Stockholms läns landstings kulturförvaltning

Robert Olsson, kulturdirektör Stockholms stad

Tony Mufic, utbildningsdirektör Stockholms stad



PROGRAM – Konferencier Pernilla Warberg

Med reservation för eventuella ändringar.

STORA SCENEN

15.00–15.10 **Stockholms stad och Stockholms läns landsting hälsar välkomna**

Robert Olsson, kulturdirektör Stockholms stad och **Eva Bergquist**, förvaltningschef Stockholms läns landstings kulturförvaltning, hälsar välkomna i ett samtal om stadens och länets konst och kulturpolitik.

15.10–15.20 **Yttrandefrihet, litteratur och bibliotek**

Biblioteken ger människor möjlighet att använda sin demokratiska rättighet att utvecklas, tänka, tala och skriva fritt. **Katti Hoflin**, stadsbibliotekarie Stockholms stadsbibliotek talar om litteraturens betydelse för barn och unga och bibliotekens roll i samhället.

15.20–15.30 **Arkitektur för barn och unga**

Genom att arbeta med arkitektur i skolan lär sig barn och ungdomar att se och tolka sin närmiljö. **Kerstin Brunberg**, tidigare överintendent ArkDes talar om hur arkitektur påverkar oss.

15.30–15.45 **Norr tullsligan och Hela familjen**

Norr tullsligan presenteras av regissören **Carolina Frände** som också är konstnärlig chef för Kulturhuset Stadsteaterns barn- och ungdomsscenen i Skärholmen. Norr tullsligan var Elin Wågners genombrottsroman och gavs ut 1908 i en tid då kvinnorörelsen var ny och feminism ännu inte diskuterades även om den fanns.

Ålder: från 16 år. Regissören **Anna Vnuk** presenterar Hela familjen. Föreställningen handlar om tjejen Leia som har en hemlig kärlek som kommer att dumpa henne två gånger, föräldrar som är veganer men äter kött på balkongen och en lillasyster som försöker döda henne.

Ålder: från 12 år. Produktion: Kulturhuset Stadsteaterns barn- och ungdomsscenen i Skärholmen.

15.45–15.55 **Ingen är en ö**

"Om att titta på utan att kunna göra något. Om att titta bort fast man inte borde. Om att rycka in. Om att bli räddad..." Av och med JELNEK Dance Company som har tagit del av tankar kring temat hjälp från elever i årskurs 6. Elevernas texter och koreografier har inspirerat till en föreställning om hjälp. Ingen är en ö har under vårterminen 2016 utvecklats fram genom ett residens på fritidsgården Station 7, där JELNEK arbetat fram idéer med hjälp av ungdomar på fritidsgården. **Produktion JELNEK Dance Company**

15.55–16.10 **Slöjd och arrangörskap som en väg till delaktighet och medbestämmande**

Andreas Sohlberg, verksamhetsledare på Slöjd Stockholm. Kan arbete vara en väg till ökad delaktighet och medbestämmande bland unga? Slöjd Stockholm arrangerar sedan 2015 sommarjobb med fokus på att utbilda, coacha och uppmuntra unga aktörer att ta makten över sin fritid och framtid. Syftet är att utveckla och pröva metoder för mer jämlikt samarbete och därmed skapa bättre förutsättningar för att gemensamt utveckla hållbar verksamhet för målgruppen unga. **I samarbete med Slöjd Stockholm.**

16.10–16.25 **Measured moments – om mänsklig dressyr**

Av **Sandra Medina**. Measured Moments är en dansmonolog. Sandra Medina prövar kroppens anpassning till historisk makt och rasistiska fördomar. Föreställningen brottas med sociala instruktioner, stereotypa föreställningar och balettformade hjärnor. Till sin form är föreställningen interaktiv och gränsöverskridande. Via instruktioner i sina smartphones och hörlurar får publiken pröva sociala koreografier och stereotypa fördomar allt på fullaste allvar på det lekfullaste sätt. **Produktion: Bastardproduktion.**

16.25–16.40 **Goda exempel från Marabouparken, Moderna Museet och Grafiska sällskapet**

16.45–17.00 **Konstens metod blir vägen till de stora frågorna och det goda samtalet**

Med **Anette Andersson**, barnkulturvetare och folkrättsjurist och **Anna Wennergren**, producent Artikel 31. Konstens metod är ett verktyg för att föra ett demokratiskt samtal i ett sammanhang där flera kan delta. Där var och en, oavsett färdigheter i tecknande och måleri, eller förkunskaper om konst som teori kan delta. Den konstnärliga processen blir ett forum att möta sig själv och andra – oavsett språk, tid och plats. Att få tid att fundera på vilken berättelse som man själv är bärare av öppnar upp till djupt existentiella frågor.

17.00–18.00 **PAUSMINGEL**

I stora foajén får du möjlighet att kunna möta och få information från Kulans utbudsaktörer och landstingets scenkonststödsaktörer. Lättare förtäring serveras.

STORA SCENEN

18.00–18.15 *The Sexual Contract*

Gustav Deinoff, konstnärlig ledare på Unga Klara och regissören **Shari Sabel Strandmark** berättar om skapandet av föreställningen *The Sexual Contract* som handlar om hur vi konstruerar vårt samhälle utifrån de kön vi tillhör. Föreställningen kommer att visas från åk 9 under våren 2017 på Unga Klara. **Produktion: Unga Klara.**

18.15–18.30 *Goda exempel från pedagoger utifrån konstnärliga projekt*

Jordi Almeida, skådespelare och lärare i spanska och engelska på Sturebyskolan berättar om sitt arbetsätt och vikten av estetiska ämnen. Hans elever kunde läsa och skriva engelska men ändå inte använda sig av språket. Han fick dem att pröva att arbeta med kroppen; med rytm, rörelse och ord – och nu talar de ledigt. Han jobbar ämnesintegrerat med många ämnen och har ställt samman flera goda råd för att sprida sina metoder.

18.30–18.45 *Scenkonstens plats i samhället*

Sissela Kyle, skådespelare och teaterchef Parkteatern/Stockholms Stadsteater talar utifrån scenkonstens plats i samhället.

18.45–19.00 *Vad vill vi med serier?*

Möt två konstnärer som undersöker sin samtid **Hanna Gustafsson** och **Joanna Hellgren**.

19.00–19.15 *Litteratur, läsning och bildning*

I samarbete med Författarcentrum Öst.

19.15–19.30 *Uppsökande museipedagogik i Stockholms län*

Med **Annelie Kurttila**, enhetschef Stockholms läns museum och **Rebecka Walan**, intendent förmedling Stockholms läns museum. Museets pedagogik är inriktad mot kulturarv och konst och arbetar uppsökande. De möter eleverna i deras vardagliga miljö där flertalet känner sig trygga vilket skapar bra förutsättningar för dialog. Museet använder sig av dialog och skapande som metod för att eleverna ska kunna dra egna slutsatser om historien, samtiden och framtiden. **I samarbete med Stockholms läns museum.**

19.30–19.45 *Identitet, genus och självbild – hur ser jag på mig själv och andra?*

Film är ett utmärkt sätt att närma sig frågor kring identitet, genus och andra existentiella frågor. **Jessica Karlsson**, filmpedagog, visar hur man kan arbeta med filmanalys och filmskapande kopplat till skolans likabehandlingsarbete. Vi får se klipp från kortfilmen *Girls and Boys* (**Ninja Thyberg**, 2015), en film där tjejerna är framfusiga och skrytsamma medan killarna trippar runt i höga klackar och åtsittande kläder och oroas över andras omdömen. Ett enkelt men genialt grepp som synliggör normer och väcker frågor om könsroller, genus och representation. **I samarbete med Film Stockholm.**

19.45–20.00 *Musik, drömmar och andra (livs)viktiga saker*

Av/med SYMBIO. Stig in i en värld av musik och ljud som du aldrig har hört förut och inte visste fanns. **Johannes Geworkian Hellman**, vevlira och **LarsEmil Öjeberget**, dragspel är två unga men erfarna musiker som hyllats för sitt starka samspel, sin glödande energi och sin unika mix av modern folkmusik med influenser från pop och rock. **Ålder: 10–19 år. Produktionen SYMBIO ingår i Länsmusikens utbud.**

LILLA SALEN

15.30–16.15 *Liten arrangörsskola*

En workshop om hur enkelt det är att arrangera/ta emot en föreställning på skolan eller samlingssalen. Workshopen leds av skådespelaren och mimaren **Per Wernolf**. **I samarbete med Teatercentrum.**

16.30–17.15 *Skrot-Nisse & Plåt-Johan – en workshop i skrot-instrumentbyggande*

Överallt är vi omgivna av kasserat byggmaterial och allehanda skräp. Men nästan allt går att använda för olika ändamål. Med nya oväntade material och kombinationer uppstår nya klanger och klangfärger. Så varför inte göra en insats för miljön och samtidigt skapa kultur? Med **Nils Personne**, kompositör och multiinstrumentalist med saxofon som huvudinstrument och **Johan E Andersson**, tonsättare, slagverkare och instrumentbyggare, musikpedagog och ljudkonstnär. De kommer med verktyg, skrot och annat för att tillsammans med publiken skapa nya spännande instrument. De arbetar gärna med särskolan. **I samarbete med Musikcentrum Öst.**

18.00–18.45 *Skrivtävlingar, författardagar och samtal om litteratur*

I samarbete med Författarcentrum Öst.

LAMBERTRUMMET

15.30–16.15 *Skapande skola*

Möt några konstnärer som berättar om sitt arbetsätt och intryck av att arbeta med Skapande skola projekt. **I samarbete med Statens kulturråd.**

STOCKHOLMS LÄNS MUSEUM

15.30–16.15 *Fatta koden*

Hur kan man förstå digital kod i praktiken? Hur hänger det ihop? Vad har digitalt språk för likheter med att väva? Hur blir det mönster? Dessa frågor och många fler funderar vi på medan vi provar att göra vår egen mini-jacquardvävstol, som vi kodar helt själva. Workshopen leds av **Fia Sjöström**, designer och slöjdare. **I samarbete med Slöjd Stockholm.**



Kulan – kultur för dig i förskolan och skolan

På Kulan finns ett brett kulturutbud, skapande aktiviteter och inspirerande exempel för Stockholms stads förskolor och skolor. På Kulan finns också Kulanpremien, en biljettsubvention på 50 kr per barn och tillfälle. Kulanpremien är genvägen till utvalda kulturupplevelser för barn och unga. Sök och boka dina aktiviteter på pedagogstockholm.se/kulan.

Aktiviteter med Kulanpremie erbjuds av följande aktörer hösten 2016.

Abellis magiska teater
 allEn Dance Company
 Brigaden
 Christina Tingskog
 Cirkus Cirkör
 Cirkus Tigerbrand
 Claire Parsons Co
 Commediagillet
 Create Motion
 Dansens Hus
 Disa Krosness
 Dotterbolaget
 Dramalabbet
 Fabula Storytelling
 Farhang
 Felice Hapetzeder
 Folkkulturcentrum
 Fria teatern
 Friteatern
 Hui-Han Hu Gustavsson

Ingrid Olterman Dans
 Johanssons Pelargonier
 och Dans
 Jonas Södergren
 Jongleringslektioner
 Kompani Giraff
 Kultiviva folksagor och
 myter
 Linnéa Sundling
 Lotta Gahrton Produktion
 LP Flamenco
 Länsmusiken i Stockholm
 Mittiprickeatern
 Molièreensemblen
 Musikgruppen RAA
 Orienteatern
 Pantomimteatern
 Pygméteatern
 Romeo & Julia Kören
 Strindbergs Intima Teater
 Tage Granit

Teater Barbara
 Teater De Vill
 Teater Giljotin
 Teater Pero
 Teater Tre
 Teater Tribunalen
 Ung utan pung
 Unga Klara
 UTMANA
 Uusi Teatteri
 Varieté Velociped
 Vattenmannen och Speed
 dyker upp
 WithinArt
 ZebraDans



Scenkonstkatalogen presenterar landstingets subventionerade scenkonstutbud.

Dans- och cirkusföreställningar går att boka via DIS / Dans i Stockholms stad.

Det aktuella utbudet gäller för läsåret 2016/2017. För mer information kontakta gärna SLL Kulturförvaltningen, <http://kultur.sll.se/>.

Abellis Magiska Teater
 Boulevard Stockholm
 Cafez
 Cirkus
 Tigerbrand
 Dockteatern
 Tittut
 Fabula Storytelling
 Fria Teatern
 Friteatern på turné
 Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung
 Hedmans Teater AB
 Kulturföreningen Dotterbolaget
 Kung och Drottning produktion
 MDT – stiftelsen moderna dansteatern
 Mittiprickeatern
 Molière Ensemblen
 Musikteater 89

Oktoberteatern
 Orienteatern AB
 Pantomimteatern
 Pygméteatern
 Tage Granit
 Teater Bambino
 Teater Barbara
 Teater De Vill
 Teater Fredag
 TEATER TRE
 Teater Tummeliten
 Teaterföreningen Sláva
 Teatergruppen Pero
 Turteatern
 Uusi Teatteri
 Weld