



STOCKHOLM SOM DEMOKRATISK ARENA DÅ OCH NU – EN KVÄLL ATT TA MED SIG TILL KLASSRUMMET

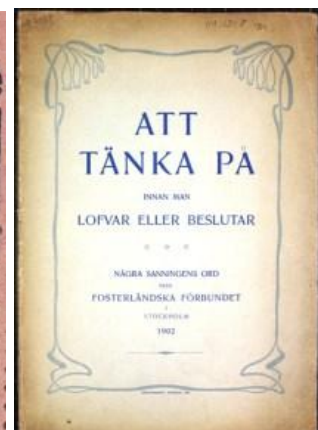
Hur kan man använda arkivmaterial, museisamlingar och det fysiska stadsrummet som utgångspunkt för klassrumsdiskussioner om demokratins idé och utveckling? Med utgångspunkt i stadens historia fokuserar vi på demokrati och synen på individens fri- och rättigheter.

Torsdag 13 september, kl. 17-20 på Medeltidsmuseet, Strömparterren, Norrbro
Målgrupp: i första hand lärare på högskolan och gymnasiet

Under en paus i programmet ges tillfälle till trevligt mingel med kollegor och medverkande över en god smörgås och ett glas vin eller alkoholfritt alternativ. Kvällen är helt kostnadsfri.

Anmälan till frida.lindfors@stockholm.se. Begränsat antal platser.

Se programmet på nästa sida!



[Rösträttsaffisch](#), [rösträttsslagsmål](#) och [skrift](#) som varnar för den allmänna och lika rösträttens följder.



[Hedarynqlingens brev](#) från fängelset, första [kvinnan i stadsfullmäktige](#) och [folkomröstningspropaganda](#).



Program Stockholmskällans fortbildningskväll

13 september, Stockholms medeltidsmuseum:

From ca 16.45 Samling i Medeltidsmuseets hörsal

kl. 17

Välkomna!

Kettil Mannerheim och Frida Lindfors, Stockholmskällan

Presentation och praktisk information

17.10

Stockholmskällan som resurs i undervisningen

Frida Lindfors, Stockholmskällan

Nästan 30 000 bilder, kartor, texter, ljudfiler, filmer, föremål och litteraturtips. Hur kan man använda dem i klassrummet? Fallstudier, lektioner, teman.

Använd källor som berättar om demokratisering

Kettil Mannerheim, Stockholmskällan

Genom att lyfta källorna in i klassrummet, lyfter vi också fram människorna som stod mitt i händelsernas centrum. Möt hädarynglingen, sexualupplysaren och det demonstrerande barberarbrådet. Tre personer som drabbades av lagens långa arm när de ville förändra samhället. Lektionsmaterial utlovas!

17.40

Jakten på den perfekta staden

Mats Hayen, Stockholms stadsarkiv.

Stockholmsdemokratis finrum fyller 150 år 2013. Kommunfullmäktiges rafflande historia presenteras i en digital tidslinje som publiceras löpande under våren. De historiska debattörerna i stadens fullmäktige får möta nutidens stockholmare i *Jakten på den perfekta staden*. Vad var den perfekta staden för Frans Schartau, Anna Lindhagen, och Hjalmar Mehr? Vad är den för dagens politiker? Vad är den perfekta staden för dig? Om projektet och hur det kan användas i skolan.

18.00

Praktiskt demokratiarbete i skolan idag

Samuel Branting, Ungdomsparlamentet

Att arbeta med demokrati- och samhällsfrågor på ett engagerande och annorlunda sätt genom att delta i Ungdomsparlamentet. Eleverna arbetar fram lösningar på aktuella frågor, Stockholms politiker tar del av Ungdomsparlamentets motioner och under en högtidlig session i Stadshuset debatteras de olika förslagen.

18.15

PAUS Förfriskningar och smörgåsar

19.00

Stockholm som politisk arena – museerna och stadsrummet som läromedel

Tina Rodhe, Marit Holgersson och Anna Seidevall-Byström, Stockholms stadsmuseum och Medeltidsmuseet

Publika avrättningar och lagläsning. Upplopp, stadskupper och demonstrationer. Institutioner, myndigheter och grönområden. Egna hem, miljonprogram och barnrikehus. Ända sedan Stockholms grundande har stadsrummet varit skådeplats och arena för förtryck, folkliga resningar och andra ideologiska uttryck. I museernas samlingar finns föremål och fotografier som bevarats och i själva staden är spåren fortfarande synliga.

19.30

100 år av ljud och rörlig bild – audivisueella media som historiska källor

Åke Nyke, Kungliga bibliotekets avdelning för audivisueella media

Det omvälvande 1900-talet var också århundradet då det inspelade ljudet och den rörliga bilden på allvar gjorde entré i våra liv. Hur har Stockholmsmusiken förändrats, påverkats och påverkat under det omvälvande 1900-talet? Exempel från Stockholmskällans drygt 100 stockholmslåtar från tre sekler. Åke Nyke berättar också hur elever kan komma åt gamla filmer på webben.