

Gunn Nyberg
gunn.nyberg@cehum.su.se
2013-09-28

Att utveckla sin rörelseförmåga – exemplet house hop

Rörelse och rörelseaktiviteter är ett centralt innehåll i ämnet idrott och hälsa och syftet med ämnet är bland annat att eleverna skall få utveckla sin rörelseförmåga (Gy 11, Lgr 11). Vad detta innebär verkar dock, enligt forskning, tolkas av lärare på olika och motsägelsefulla sätt. Å ena sidan uppfattas rörelseförmåga som enbart ett medel för att vara fysiskt aktiv och det räcker att delta (vara fysiskt aktiv) för att få godkänt i ämnet. Rörelser och rörelseförmåga är inte föremål för något lärande eller pedagogisk idé, det är den fysiska aktiviteten, pulshöjningen och muskelstärkande aktiviteter som blir huvudtemat och som i sin tur förväntas främja elevers hälsosamma livsstilar. Å andra sidan, när lärare bedömer och betygsätter elever för högre betyg framskymtar andra kriterier för rörelseförmågan. Då verkar denna likställas med att vara 'bra på sport' och det som bedöms är 'mätbara prestationer, ofta i form av idrottsliga resultat'(Redelius, 2007 s. 226). Det finns därmed ett behov av att undersöka vad rörelseförmåga kan innebära och hur en sådan förmåga (eller förmågor) kan tydliggöras, artikuleras och diskuteras som ett ämnesspecifikt kunskapsinnehåll i idrott och hälsa.

Den studie som genomförts, och som ligger till grund för den här presentationen, är en Learning study där en specifik rörelse (house hop) valdes som lärandeobjekt. Studien genomfördes tillsammans med tre lärare i idrott och hälsa på gymnasiet och det övergripande syftet var att undersöka vad det innebär att kunna en specifik rörelse.

Syftet med denna presentation är att visa hur en fenomenografisk analys av elevers olika sätt att erfarra en rörelse kan bidra till en ökad förståelse av vad rörelseförmåga kan innebära och hur undervisning i rörelseförmåga kan främjas av att utgå från elevers olika sätt att kunna den rörelse som det är tänkt att eleverna skall lära sig. Den fenomenografiska analysen bidrar också med ett sätt att identifiera vilka aspekter av en rörelse som behöver urskiljas för att kunna rörelsen på ett så komplext sätt som möjligt.