

Förberedelse:

Eventuellt läsa sagor om ägg

(Vi väntar med det till ägget kommit)

Vi har ändrat det till tre gånger per dag (16/1 -08)

PLANERAT 10/1 -08

Våra förslag och tankar inför arbetet.

De små figurerna finns redan färdiga, en till varje barn och vuxen. Ägget är tillverkat, figurerna lägger vi in när ägget "spricker"

Start:

Båda klasserna är tillsammans då ett paket anländer med bud. Paketet är adresserat till båda klasserna. I paketet ligger ett ägg tillsammans med ett brev där det står några kortare instruktioner:

Ta hand om mitt ägg
Lägg det varmt
Vänd det två gånger om dagen

Inledning samtala om:
Vad betyder det som står i brevet?
Vad kan/ska vi göra nu?
Vad kan finnas inuti ägget?

Måla hur man tror att det som finns i ägget kommer att se ut

Skriva vaggvisor till ägget

Födelsedagen

Skriva gemensam dagbok (varje klass för sig) om vad som händer med de här figurerna varje dag. På en pappersrulle.

Ge varje figur ett namn. Ett fantasinamn

Varje barn ska få en egen figur. Deras namn ska stå på den.

Efter födelsen

Vad gör man med de här? Vad kommer de ifrån?

Mina vänner bok: skriva och rita ett litet "samlarkort" sätta hop det till en bok

Sagor: läsa och skriva

Matematik: räkna dem, dela på hälften, dubbla, längst och kortast, väga dem, mäta saker med dem

Bygga: sängar, kläder, fordon, hus, textil,

Göra små gosedjur

Prata om vad man tror att de tycker om att äta, leka

Skriva sånger: ha en melodifestival

Göra film

Förvara i skåp i klassrummet.

Måla hur man tror att det såg ut där de kom ifrån.

Dagbok: de får följa med hem. Barn och föräldrar skriver en helgdagbok

PLANERAT 16/1-08

START

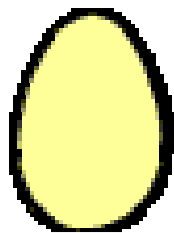
Vi startar den 18/1.

Vi samlas för sångsamling då någon plötsligt kommer in med ett paket.

När paketet har öppnats och brevet har lästs så samtalar vi om; Vad betyder det som står i brevet?; Vad kan/ska vi göra nu?; vad kan finnas inuti ägget?; vad är ett ägg; Vilka lägger ägg?

Läxa under helgen att fundera över vad ägget kan innehålla och var det kommer ifrån.

På måndagen den 21/1 så samlas vi först i respektive klassrum och kollar hur dagen ser ut. Efter rasten så samlas vi tillsammans och barnen ska få måla vad de tror finns i ägget.



På tisdagen samlas vi och tittar på våra ägg. Jämför – har vi tänkt lika/ olika

Så här tänker vi att det kan skulle kunna gå till

Ute i korridoren där pingisbordet brukar stå, ska vi ha vår dokumentationsvägg. Äggvägg. På ett bord framför det ska ägget stå. På väggen ska det finnas tre klockor. Klockorna ska ange vilken tid som ägget ska vändas, Klockan 8.30, 9.30 och 12. Vid varje vändning ska ett barn från varje klass vara med och vända. Vilka det är står på vår Äggvägg. Alla ska få vända på ägget minst en gång innan det kläcks.

Efter skolans slut och under natten så hoppas vi att vi kan förvara ägget i sin korg i glasskåpet vid trappan vid allrummet.

Men vi måste vara lyhörda för vad barnen bestämmer, vill och tycker!

Därför samlas vi varje dag kl.12 och går igenom vad som hänt under dagen och vad som skulle kunna göras nästa dag.

På äggväggen finns vår gemensamma dagboksulle.

RAPPORT

Lite tankar från Gisela vad som händer under vårt projekt.

Fredagen den 18 januari

Paketet anländer. Barnen är väldigt förväntansfulla och glada. Miguel (som de inte känner) kommer med leveransen mitt under vår sångsamling. Ivern är stor och de vill gärna öppna ägget på en gång. Bra att inte öppna det på en gång, bra att de får vänta.

De gör en massa påståenden och ger idéer om hur vi ska göra med ägget, som passar bra in på det som vi tänkt och vill göra: "kanske vi kan lägga det i glasskåpet på fritids", "Undrar vem det är som skriver – ta hand om mitt ägg"

Undrar hur mycket vi har styrt de dit vi vill? Antagligen ganska mycket.

Ägget skulle hållas varmt och vi hade lagt fram tyg och en korg i närheten av där vi stod och pratade och frågade hur vi skulle göra för att hålla det varmt. "Kanske vi kan ta det där tyget och den korgen?"

Vi berättar att vi lärare tar hand om ägget under helgen och att de får vara med nästa vecka och vända. Under helgen får de läxa att fundera över vad som finns i ägget.

De pratar om ägget hela eftermiddagen på fritids och är rädda att någon ska stjäla det

Måndag den 21 januari

Vi samlas först i respektive klass, kollar vilka som är här.

Sen samlas vi tillsammans och pratar om vad som hände i fredags, eftersom det tyvärr var många som var sjuka och borta.

Vi berättar att vi har gjort klockor som sitter ute på vår **Äggvägg**. Där kan man se vem som ska vända ägget och när. På den väggen kommer vi att ha vår dokumentation om det som händer. Vi berättar också om att vi tänker att vi ska skriva en vaggång till ägget också.

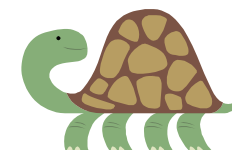
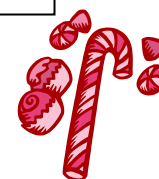
Efter rasten så samlas vi igen och de får i uppgift att på ett äggformat papper (A4 stort) rita och skriva det de tror finns i ägget. Äggen sätter vi upp på glasrutorna i hallen.

Tisdag den 22 januari

När vi har varit ute på rast samlas vi på golvet i korridoren framför vår äggvägg för att sortera äggen. En väldigt bra samling. De har fullt med idéer och verkar tycka om att vara med att sortera. Äggen blir sorterade efter kategorierna, som de själva hittar på: dinosaurier och ödlor, fåglar, sköldpaddor, godis och magiskt. En rolig och bra samling.

Torsdag 24 januari

Barnen får skriva i pratbubblor vad de tror att det som finns i ägget tänker.



Måndag 28 januari

Dags för verkstäder. Barnen indelade i fyra stycken blandade grupper. Snabbt ut på rast på morgonen, in igen vid 9 kort samling och sedan dags att jobba.

- Musik (Richard)
- Saga (Gisela)
- Skapande (Karin)
- Äggspriment (Lisa)

Det funkade jättebra, roligt att möta dem i mindre grupper. För att skriva saga och göra låtar så var det lagom tid, lite långt kanske. Medan det för de andra två grupperna blev lite snålt med tid. Vi ska göra detta må, ti, tors och må.

Karin gör äggmobiler, Lisa gör experiment med kokt ägg.

Sagorna skrivs med hjälp av att jag ritat bilder medan barnen berättar, de får därefter förlägga och sedan sätter jag ihop det hela till en bok. Barnen skriver både text och musik med Richard som hjälper dem genom att lägga olika harmonier och rytmer till.

Tisdag 29 januari

Verkstäder idag också. Det är inspirerande att se hur bra de kan koncentrera sig och arbeta med uppgifterna.

Grupperna har bra sammansättning och de fungerar bra tillsammans. Vi har lärt oss att anpassa tiden lite bättre men Karins grupp får även arbeta lite efter lunchen. Men det är inga problem. Det är skönt med ett flexibelt schema och aktiviteter runt omkring när man håller på med sånt här.

Onsdag 30 januari

Istället för utedag så tar vi verkstäder idag igen. Richard ska vara borta torsdag fredag så för att hinna med och komma fram till äggkläckning så snart som möjligt så passar vi på idag också. Att som pedagog få möjlighet att utföra samma sorts lektion men med fyra olika grupper utvecklar en själv samt att man förstår ännu mer av vikten av vissa komponenter i grupsammansättningen. Fantasi, lyhördhet, hjälpsamhet m.m. Barnen lär av varandra också.

Måndag 4 februari

Inställda verkstäder Richard sjuk
Tisdag 5 februari
Inställda verkstäder Richard och Lisa sjuka.

Nu förstår man hur sårbart ett sådant här system är, när man försöker klara av det på en viss tid. Men fördelarna överväger ändå och vi skjuter upp äggkläckningen nästa vecka

Torsdag 7 februari

Sista verkstadgrupperna. Det känns skönt att alla har gjort sina bitar nu, men ännu skönare är det att ritualen med äggvändningen går mot sitt slut.. Det har varit svårt att uppbåda entusiasm och komma ihåg att det ska göras tre gånger om dagen. Men det har ändå fungerat och har fyllt en funktion med längtan och förväntan.

Fredag 8 februari

Det är en spricka i ägget. Nu kommer man plötsligt ihåg hur entusiastiska de var när ägget anlände. Några barn är lite "tråkiga" och säger "det är bara ritat" men de flesta är med i leken. Eftersom sångerna och sagorna nu är färdiga så sjunger vi för ägget och läser våra sagor. Det blir en härlig eftermiddag. Tänk vad mycket de har gjort och tänk så mycket de kan. Egentligen hade vi tänkt att redovisa sagorna på måndag, men det kändes mer rätt att göra det idag och då ändrade vi.!

Vi planerade lite inför måndagens kläckning på vårt kl.12 möte. Det ska bli kul.

Måndag 11 februari

Vi samlas båda grupperna för att vända på ägget, eftersom det sprack i fredags och att det kanske har hänt lite mer. När vi vänder på ägget ser vi att det har spruckit ännu mer så vi plockar ur de små figurerna. "Vändarna" får syn på namnlapparna och hjälper till att dela ut figurerna. Kanske lite besvikna utrop från en del barn eftersom det inte var någon dinosaurie, men det tystnar snabbt när de får en egen figur i sin hand. Det är inget snack om färgerna (ex. rosa till några killar) någon vill byta men när de ser namnlappen och vi pratar om att man inte byter bort sitt barn så ändrar dem sig. De får rita av sin figur och ge den ett namn. Nästan alla barn leker med sina gubbar och flyger runt med dem eller klipper och tejpar kläder.

Tisdag 12 februari

Samling för alla igen. Vi delar in dem i grupperna från förra veckan och så får de vika sängar till gubbarna. Efter instruktion. Det blir bra. De viker och grejer med täcken och kuddar. Vi gör plats för sängarna i skåp i klassrummet. Barnen tycker att det är roligt att greja.

Torsdag 14 februari

Barnen får fundera och rita hur de tror att den som födde ägget såg ut.

Måndag 18 februari

Det kommer ett brev från någon igen.

Hej barnen
Mina barn behöver någonstans att bo, dom vill inte vara ensamma.

Vi funderade och diskuterade oss fram till att det nog betydde att vi skulle bygga någonstans där de skulle bo tillsammans. Alla fick rita ritningar för att visa hur det skulle se ut.

Tisdag 19 februari

Byggdags.

Alla kastar sig in i sina byggprojekt med lust. Vi har delat in dem 3 och 3 efter vad dem har ritat för ritningar. Borgar, slott och hus.

Det funkar jättebra. Vi har lite ont om material men med hjälp av lite hårdare kartongpapper så går det bra. De bygger även på lekstunden och några av dem uttrycker faktiskt att de tycker att det är kul

Torsdag 21 februari

Barnen fortsätter att bygga och måla på sina hus. Det roliga är att de som sa att de var färdiga i morse också fortsätter bygga. Arbetena i klassrummen är lustfyllda och det är djup koncentration hos de allra flesta. Vi sparar dem inne i konferensrummet där de förhoppningsvis får stå ifred.

Ett försök till reflektion (21/2)

Nu har arbetet pågått under drygt fyra veckor. Vi har försökt att samlas en gång per dag klockan 12 för att summera och planera inför fortsatt arbete. Det har fungerat hyfsat men pga en del sjukdomsfall så har det varit lite mer sällan än vad vi kanske hoppats på. Men de gånger vi har träffats har ändå betytt att vi känner att det här är något vi gör tillsammans. Det som skulle behöva göras nu är en gemensam diskussion i arbetsrummet om vad vi vill att det här ska ta vägen efter sportlovet. Vad är det vi kan göra för att det ska kännas meningsfullt för barnen, för oss och gentemot läroplanen?

Dessutom vore det bra att göra en inventering av vad det är vi tycker att eleverna har fått med sig hittills ifrån detta arbete och vad vi mer skulle ha kunnat gjort. Det vore bra om vi kunde göra det imorgon. Det är nödvändigt.

Måndag 3 mars

De fick jobba mer med sina hus och göra dem färdiga. De jobbar bra och är noggranna med sina figurer ser till att inte tappa bort dem.

Husen blir väldigt fantasifulla och innehållsrika. De som har svårt att samarbeta bygger gärna till med flera rum

Tisdag 4 mars

Dags att bestämma vad gubbarna ska heta. Vi har en storsamling. Richard berättar om att liknande saker brukar ha ett gemensamt namn typ rumpnissar, människor, pokémon osv. Nu ska vi hitta på ett namn till våra figurer. Han nämner några av de förslag som har kommit tidigare och sedan får alla tänka tyst ett tag och sedan skrivs förslagen upp på ett blädderblockspapper. Alla får varsin lapp där numret på det namn man gillar bäst ska skrivas upp. Namnet Konkabojjer vinner, vi var rätt glada att förslaget Shaggisar inte vann det hade inte sett snyggt ut i veckobrevet till våra engelsktalande familjer. Skönt att ha ett samlingsnamn.

Torsdag 6 mars

Vi presenterar frigolitskivor (block) för barnen där vi har tänkt att de ska kunna bygga sina landskap. Efter lite samtal om vad man kan göra med skivorna så kommer de på en bra idé att - att göra landskap. Barnen har blivit indelade i fyra grupper utifrån att husen ska få plats på skivorna. Vi har inte tagit hänsyn till vilka barn som är med vilka osv. Eftersom vi bara är tre vuxna denna morgon så blir inte en vuxen per grupp men nu är de vana och sätter igång och jobbar ändå. De bestämmer var husen ska vara och sätter igång och målar vägar, gräs och swimmingpooler för fulla muggar. För några grupper går det lite trögt medan andra kommer på väldigt mycket att göra.

Gemensam reflektion torsdag 6 mars

När man arbetar med ett sådant här stort arbetsområde är det viktigt att stanna upp och tänka efter vad det är man gör, vad det är barnen får göra och hur det stämmer med kursplanen. Vi samlades alla fyra och gick igenom det. Barnen har fått tala, lyssna, arbeta med matte, skapat, läst, skrivit och samarbetat. Allt detta är centrala delar i kursplanen. Dessutom har de, vilket, är minst lika viktigt fått utvecklas i nya sociala sammanhang. Samarbetet med de både fsk-klasserna innebär fler barn och vuxna att samspela med. Vi pratade om hur vi kunde gå vidare och ett schema för fyra veckor nya lades upp.

Måndag 10 mars

Fortsatt arbete med landskapen. Vi plockar fram ännu mer material, piprensare, glitterpapper.

Tisdag 11 mars

För att återknyta till själva figurerna så ville vi nu jobba med konkabojjerna igen. Att jämföra vad som är lika och olika med de olika gubbarna skulle kunna hjälpa till att titta på dem igen. (nu har de varit så koncentrerade på husen och landskapen) Indelade i fyra grupper så fick dem fundera över vad orden lika och lika betyder samt lista saker som är lika och olika hos konkabojjerna i gruppen. Många bra iakttagelser kom fram. Sedan samlades vi och frågade varför vi hade gjort det vi hade gjort. "För att veta lika och olika", "för att kunna matematik", "för att visa för varandra". Vi pratade om skillnad att det är bra att kunna och förstå. Vad är olika mellan tre och fem – vad är skillnaden – subtraktion.

Fredag 14 mars

Redovisningsdags. Egentligen helt fel dag att ha det på, trötta barn, trötta hjärnor. Men några orkar hålla intresset uppe och nu är alla städerna uppvisade och namnsatta. Nu är bara problemet om hur vi ska förvara landskapen fram till ett redovisningstillfälle, samtidigt som konkabojjerna ska bo där ska dem ev. användas på lektionerna. Frågan är olöst..

Måndag 17 mars

Mina vänner böcker, med konkaboijer. Barnen fick varsin bok och skulle starta med att se till att de som var i samma husbyggargrupp skrev i böckerna först. Det kanske var en lite svår uppgift för att de inte hade någon aning om vad det var för slags böcker. Men det var lagom mycket att skriva så de flesta klarade av det.

Tisdag 18 mars

De fortsätter med sina böcker.

Nu är det påsklov en vecka sedan återkommer vi igen

**Torsdag 3 april**

Dags för verkstäder igen. Vi använder oss av samma grupper som sist, eftersom de funkade så väldigt bra. Först samling sedan rast och sedan in och jobba

Musik (Richard)

Saga (Gisela)

Skapande (Karin)

Experiment (Lisa)

Denna gång gör Karin bilder med pastell och svart tvålfärg, Lisa gör experiment med russin, vatten och kolsyrat vatten. Sagorna skrivs efter att en inledande berättelser får dem att fantisera om en konkaboij som ger sig av på resa. De får var och en måla en bild med den plats dit de tycker att konkaboijen ska resa, bilderna sätts upp på väggen sedan bestämt ordning och handling.

Sångerna skrivs på samma sätt, de har lite mer förslag på text nu efter som konkaboijerna nu finns, förut var det ju "bara" om ägget.

Måndag 7 april

Verkstäder

Onsdag 9 april

Istället för utedag så blir det verkstadsdag

Torsdag 10 april

Verkstäder

Fredag 11 april

Så var vi redan klara igen med verkstäderna. Det är ett fantastiskt roligt och bra sätt att arbeta på. Man får genomföra samma moment med flera olika grupper, kunna fundera och analysera varför det går som det går. Det har varit lite snålt med tid ibland. Det känns nästan som att vi inte tror att de klarar av att koncentrera sig mer än 40 minuter men det gör de bara det är intressant.. Dags att redovisa sånger, sagor experiment och bilder. Det är roligt att titta på allt som har gjorts och att de får känna sig stolta över det som de har klarat av.

14-18 april

Denna vecka så övar vi på konkabojsångerna och äggsångerna så att vi ska komma ihåg dem lite bättre nästa vecka när vi ska ha vår Konkabojskväll. Barnen gör även fyrarutors konkabojsserier.

Måndag 21 april

Mer repetition av sångerna och reparation av landskapen. Så att allt ska fungera till imorgon

Torsdag 17 april

Richard och Gisela skriver ihop en ramberättelse till Konkabojskvällen, som väver ihop sångerna och vad vi har gjort. En slags revy (!)

Tisdag 22 april

I klassrummen sätter vi med hjälp av linor från taket upp svävande landskap, från taket hänger även böckerna. På väggar och bord ställer vi ut allt annat som gjorts. Det ser riktigt snyggt ut, proffsigt. Klockan 18.00 drar sången igång. Det blir en jättebra "föreställning". Barnen sjunger på topp och föräldrarna applåderar på topp. Det tar ungefär 20 minuter. Vi filmar alltihop. Sedan bjuds alla in i klassrummen för att titta på allt som har gjorts. Vi får många kommentarer om vilket fint och bra arbete som har gjorts. De tycker att det är fantastiskt mycket som har producerats och det är roligt att få visa allt det som vi har skrivit om i veckobreven. Man mår bra av beröm och av att andra ser det man gjort.

Reflektion

Barnen har under arbetets gång övat på att fantisera, samarbeta, ställa hypoteser, skriva, läsa, arbeta med olika material, bygga, uppträda, skriva texter, skapa berättelser och bilder. Vi tycker att arbetet har varit fantastiskt roligt och ser tydligt vilken kraft som finns i leken – när vi leker och fantiserar tillsammans barn och vuxna. När vi leker och fantiserar tillsammans blir glädjen och lusten en drivkraft att försöka göra de saker man egentligen inte tror att man kan, som exempel läsa, skriva, bygga, rita, berätta och samarbeta. Vi vill arbeta mer på detta sätt. Det är ingenting som måste stanna kvar i förskoleklass utan det kan följa med upp i årskurserna.

Det blev mycket lek och mycket skola men det var aldrig någon, varken kollega eller förälder som tog upp ämnet skola kontra lek.

Vi konkabojsade, vilket innebar att barnen lärde sig att läsa, skriva, räkna, leka, samarbeta...