

Film- och litteraturtips för elever i skolår 0-6
samt inspiration för lärare på temat:

Trygghet och studiero i Stockholms skolor



Film och utbildningsprogram i undervisningen

AV-media

Mediateket Stockholm erbjuder dig ett aktuellt utbud för undervisningsändamål. Vi har både utbildningsfilm och spelfilm och köper kontinuerligt in nya och aktuella filmer. Vi tillhandahåller även Utbildningsradions hela TV- och radioutbud.

Alla våra filmer och ljudprogram har institutionell visningsrätt, vilket innebär att visningar i skola följer gällande lagstiftning.

Webbaserad visning

Ett stort och ständigt ökande antal filmer och ljudprogram finns digitaliserade och kan ses/höras direkt via datorn. Det enda som krävs är att du är kund hos oss och har en tillräckligt snabb internetanslutning. Har du tillgång till en data/videoprojektor kan du självklart projicera upp filmen på en stor duk. Filmens kvalitet är tillräckligt bra för att klara sådan visning om din internetanslutning tillåter det.

Kameror och redigering

Skolan kan också låna utrustning för att göra film. Vi erbjuder de senaste modellerna av kameror och flera professionella redigeringsystem.

Genom att eleverna själva får både filma och redigera, lär de sig att kritiskt granska dagens enorma medieutbud.

Vi har kunniga medietechniker/pedagoger som kan lära ut tekniken både till elever och lärare.

Skolbio Stockholm

Skolbio är idag en välkänd och uppskattad aktivitet. Den gemensamma filmupplevelsen ger utgångspunkt för samtal, skapar nyfikenhet och ger impulser till fortsatt kunskapssökande. Filmen kan levandegöra det förflutna, spegla vår samtid och skapa identifikation med människor i olika länder, kulturer och livssituationer. Att gå på bio på skoltid är samtidigt ett sätt att lära nästa generation biobesökare att upptäcka biografen och låta dem möta en bred och varierad filmrepertoar som de sällan eller aldrig skulle hitta till på egen hand. Skolbio väcker intresset för studier av film som konststart och massmedium.

Beställning av AV-media

Du kan beställa AV-media online på www.sli.se, e-post till mediebokning@utbildning.stockholm.se, via telefon **508 33 481** eller **508 33 482** samt faxa på 508 33 490.

Satsa mer på läsning. Låna böcker hos oss!

Samtal och reflektion

Samtal om och kring det man läst är viktigt för att elevernas läsförståelse ska förbättras och fördjupas. Vi har böcker som passar att användas till grupp- eller klassläsning, böcker med olika tema som inbjuder till samtal och reflektion. Läsupplevelsen blir större när vi kan delge varandra våra funderingar kring det vi har läst.

Fördjupning

Att läsa skönlitteratur som speglar en viss tid i historien eller en annan geografisk plats än den egna ger en särskild fördjupning av de kunskaper eleverna inhämtar på annat sätt. Vi har böcker där handlingen utspelar sig i vikingatid, medeltid, under andra världskriget eller annan historisk tid. Andra böcker skildrar barn och ungdomar i andra länder – spännande händelser i annorlunda miljöer!

Cirkulationsbiblioteket

Här finns cirka 40 000 volymer fördelade på mer än 1 200 titlar som lånas ut i grupp- eller klassuppsättningar till lärare och skolbibliotekarier. Cirkulationsbiblioteket har även lättläst litteratur, poesi, sagor och klassiker i olika bearbetningar samt en del böcker på engelska. DAISY-talböcker och ljudböcker finns att låna. Friskolor i Stockholms stad kan teckna särskilt avtal för Cirkulationsbibliotekets tjänster, men för de kommunala skolorna är tjänsten centralt finansierad.

Bok och film

Värför inte använda både boken och filmen i undervisningen? Cirkulationsbiblioteket erbjuder ett stort utbud av böcker som också kan lånas från Mediateket i filmad version. Ord och bild kompletterar varandra och möjliggör för elever med olika inlärningsstil att uppleva och förstå.

Översikt via webben

Information om böcker och om hur du lånar finns på webben och nås via Mediatekets webbplats www.stockholm.se/mediateket

Beställning av böcker från Cirkulationsbiblioteket

Böcker i klassuppsättningar beställs via vår webbplats eller e-post: cirkpost@utbildning.stockholm.se eller på telefon **508 33 956**.



Bild från filmen "Den osynlige"



Bild från filmen "Ett öga rött"

Film och utbildningsprogram

U100422-01 Banderoll : Mobbning, offer och förövare

13 min från 11 till 13 år 2007 Textning: Svenska, Otextat
Vi får möta två personer som på olika sätt varit offer för mobbning. Först berättar en flicka som varit mobbad av sina klasskamrater och lärare under flera år. Kommentarer som "Du är så ful och äcklig" var vardagsmat och hon lämnades alltid utanför när de andra lekte. Sen möter vi pojken som var en mobbare som terroriserade sina klasskamrater och alltid kände sig tvungen att trycka ner dem som hotade hans position i klassen. Varför blir man en mobbare? I programmet framkommer att även den som mobbar är ett offer för den struktur som tillåter mobbning.

U100422-02 Banderoll : Mobbning, hur funkar det?

12 min från 11 till 13 år 2007 Textning: Svenska, Otextat
Hur ska man göra om någon mobbas? Vilka olika roller antar elever när någon mobbas? Vi möter Lars Arrhenius som är Barn- och elevombud. Han berättar hur han kan ge upprättelse till de elever som blivit utsatta för mobbning.

U31321-02 Banderoll: I skolan

13 min från 11 till 13 år 2004 Textning: Svenska, Otextat
Banderoll är på Oxhagsskolan i Södertälje där klassen är delad; en del vill att man ska få ha keps på lektionerna och andra inte. Inte ens lärarna är överens. Du får även reda på vad Arbetsmiljölagen säger om miljön i skolan och vilka rättigheter du har. På Ekebysskolan i Västerås ger kamratstödare tips om hur man får stopp på mobbning.



U31321-13 Banderoll: Vem är du?

13 min från 11 till 13 år 2004 Textning: Otextat, Svenska

Vem är du och vad är det som gör att just du är du? Banderoll träffar Amine som berättar varför slöjan är viktig för hennes identitet och varför har många muslimska tjejer slöja egentligen? Vad spelar kön för roll för ens identitet och hur man blir behandlad? Vi diskuterar könsroller med en killgrupp i Leksand. Vi pratar också om kläder och utseende, vad signalerar vi med våra kläder? Vad kan man visa med en frisyr och hur stor roll spelar egentligen utseendet?

U31321-20 Banderoll: Om våld

14 min från 11 till 13 år 2004 Textning: Otextat, Svenska
Markus misshandlade jämnåriga riktigt ordentligt under hela sin uppväxt. Han önskar att någon hindrat honom, men ingen brydde sig förrän Markus en dag gick alldeles för långt. Han blev dömd för misshandel. Idag slås han inte längre. Eddie blev misshandlad, men när han gick till rektorn för att få hjälp, sa hon att de skulle ge killen "en chans till". Eddie kände sig kränkt, så han gick till polisen. I Hyllingeskolan i Stockholm utgör en grupp sexor skolans Änglar. De hjälper de vuxna att hindra våld och trakasserier. Det är inget enkelt uppdrag, för Änglarna ska både ingripa när de ser att någon far illa och vara förebilder för de andra eleverna. Och så en video med rapparen Arion, 14 år, som har skrivit låten Awake and dead.

U100134-07 Banderoll: Om skolscheman

13 min från 11 till 13 år 2006 Textning: Otextat, Svenska
Vem bestämmer över vår tid? Hur mycket kan elever själva styra över sitt skolschema? Och hur skulle det vara om vi inte behövde göra vissa saker på vissa klockslag, om allt bara var helt fritt? Kalle Brunelius utför ett tidsexperiment tillsammans med sina gäster Agnes och Hugo. De låter en tärning bestämma vad de ska göra och hur länge. Vi får också träffa Laura, som vill att hennes skola ska införa flexitid. Kalle träffar också en schemaexpert på Skolverket.

U11230-02 Barndokumentären : Utomjordingen

14 min från 11 till 13 år 2002 Textning: Otextat
Johanna ville vara sig själv, inte inordna sig i ledet. Men att inte ge efter för grupptricket har sitt pris. I den här filmen berättar Johanna om sitt helvete, och om hur hon tog sig ur det.

DVD 1146 Benjamin Duva

91 min från 10 till 12 år 1995 Textning: Svenska
Det är sommarlov i ett litet samhälle på Island i början av 70-talet. Benjamin, Roland, Baldur och Andres har bildat en riddarorden för att ta upp kampen mot ett gäng större pojkar. Men leken blir blodigt allvar när småbråken utvecklas till krig mellan pojkarna... En film av Fridrik Erlingsson.



DVD 729 Bland tistlar

58 min från 7 till 12 år 2005 Textning: Svenska
Hornisten har tappat sitt bästa munstycke och ingen vill hjälpa honom att leta, utom dirigentens 7-åriga son Franz. Alltihop utspelas en sommar på ett musikläger där barnen varje morgon kryper ut ur sina tält och samlas till dagens repetitioner. Det skall naturligtvis bli konsert så småningom, men vägen dit är randad av både passioner och komplikationer. En film om musikens makt och om hur det är att vara för liten när man är på ett musikläger och bor i husvagn med ett lite läbbigt tistelfält alldeles inpå knutarna. Och eftersom valthornisten är lite tjock så handlar det också lite om mobbning. Med en unik animationsteknik och specialkomponerad musik tar filmen oss med på en spännande resa bland valthorn och tistlar. En film av Uzi och Lotta Geffenblad.



U41361-01 Byta skola: Muslim för en vecka

15 min från 11 till 13 år 2005 Textning: Svenska
Att leva med sin religion gör livet meningsfullt, säger Ashas kompisar. Det blir mycket prat om mode, hur man får klä sig och varför. Får man gå på bio med killkompisar och får tjejer simma tillsammans med pojkar? Varför ska håret vara täckt? Asha trivs bra men tycker att ungdomarna inte är så mycket annorlunda än hon. Visst har hon kanske större frihet, men hon måste också rätta sig efter föräldrarnas önskemål och hennes föräldrar är riktigt krävande! Fast om man får välja så vill Asha fortsätta i den vanliga kommunala skolan!

DVD 19 Den bästa sommaren

93 min från 7 år 2000 Textning: Svenska
Två barn anländer till Molkom sommaren 1958. Annika och Märten skall tillbringa lovet hos den ensamstående Yngve Johansson, ortens begravningsentreprenör. Han visar sig till en början vara en burdus herre, som inte gillar när barn sticker upp. Till en början vantrivs barnen hemma hos Yngve och försöker till och med rymma. Men efterhand växer en förståelse fram mellan Yngve och de båda barnen. Bakom hans stränga fasad klappar ett hjärta av guld.



VTV 3613 Dom sparkar dig i själen - En film om mobbning

28 min från 10 till 18 år 1999

En alarmerande och högst aktuell film om mobbning och våld. Vi möter 5 ungdomar som öppet och utan omsvep berättar om hur det är att bli mobbad. Alla beskriver en känsla av total ensamhet och hur djupt sårade de blivit av mobbningen. Men de berättar också om hur de på olika sätt klarat av att återfå självkänslan och livsglädjen. En dramatisk mobbningshistoria ur verkligheten spelas upp, där "Mona", 16 år, berättar hur brutalt mobbad och slagen hon blev av sina skolkamrater. Som en desperat sista utväg att få slut på eländet försöker hon ta sitt liv, men blir räddad och får hjälp att gå vidare i livet.



DVD 42 Elina - som om jag inte fanns

77 min från 8 till 12 år 2002 Textning: Svenska

Året är 1952. Någonstans i Norrbottens ödemark bor Elina, 9 år, med sin mamma och sina syskon. Hennes pappa är död, och Elina saknar honom enormt. Hon skall börja skolan igen efter en längre tids sjukdom. Hon hamnar omedelbart på kollektionskurs med sin nya stränga lärarinna. Elina gör uppror mot lärarinnans sätt att behandla barnen. Filmen baserar sig på en roman "Som om jag inte fanns" av Kerstin Johansson i Backe.



U21351-01 Ghettoprinsessan

24 min från 11 till 13 år 2002 Textning: Svenska

Än kan de gå till simhallen tillsammans och skratta med killarna, men om ett år eller två kommer Yugmurs liv att se annorlunda ut. Dansk dokumentär om kamratskap och mångkultur.

U31201-03 Klass 3: Om att vara utanför

14 min från 6 år 2003 Textning: Otextat

Det blir tyst i klassrummet. Emma vill inte ge sig. Varför kan hon inte få sitta bredvid Caroline? Caroline och Alina är ju hennes vänner. Hur kan de göra så? Efter en lång stund erbjuder sig två andra tjejer. Emma får sitta bredvid dem. Men det känns inte bra. Emma är ofta ensam nu. Robin känner sig också ensam. På skridskoåkningen i skolan blir han jagad av tre andra killar. Men han får en chans att säga vad han tycker. Ensam med Jonnie berättar Robin vad han tyckte om det hela. Och så blir Jonnie och Robin vänner!



U100322-01 Kompissatelliten: Om vänskap och svek

8 min från 6 till 9 år 2006 Textning: Otextat

Hur är man en bra kompis? Och vad gör man om man blir lämnad för en annan? Johanna har hittat på en saga om en get och en gris som blir vänner. Men sedan blir geten kär och lämnar grisen i sticket. Vi träffar även Jonathan som har ritat teckningar om svek. Teckningarna har blivit fantasifulle animerade skeenden med tydliga konflikter.

U100322-03 Kompissatelliten: Om att våga vara sig själv

8 min från 6 till 9 år 2006 Textning: Otextat

Är det viktigt att vara som alla andra? Ibland tycker folk att man är tuff om man är lite annorlunda och knasig, varför är det så? Ellen har hittat på en saga om att stå på sig och vara sig själv. Sagan handlar om en knasig älg som är annorlunda än de andra älgarna. Hur länge orkar älgen sticka ut? Vi träffar även Ester som ritat teckningar som handlar om att sticka ut från mängden och vilka konsekvenser det kan få.

U100322-04 Kompissatelliten: Om att få smaka på sin egen medicin

7 min från 6 till 9 år 2006 Textning: Otextat

Calle har hittat på en saga om att ge sig på den som är mindre men sen få smaka på sin egen medicin. Sagan handlar om en get som ständigt plågar en mindre björn tills den dag då björnen plötsligt får oväntade krafter och börjar växa. När björnen blir stor hämnas han. Vi träffar även Elliot som funderar kring varför man egentligen ger sig på någon som är mindre.

U100322-05 Kompissatelliten: Om gruppträck

8 min från 6 till 9 år 2006 Textning: Otextat

Måste man göra något bara för ens kompisar säger det? Gör man dumma saker ibland bara för att slippa vara utanför? Ellen har hittat på en saga som handlar om en alldeles vanlig apfamilj. När föräldrarna är borta går de tre apbarnen hemifrån trots att de egentligen inte får. Ett av barnen vill först inte följa med men ger till sist efter för syskonen. Vi träffar även Molly som funderar över om man alltid måste lyda. Hon har också ritat teckningar som handlar om gruppträck.

U100322-10 Kompissatelliten: Om hjältar och fegisar

9 min från 6 till 9 år 2006 Textning: Otextat

Amanda har hittat på en saga som utspelar sig i en djuraffär. Expediten behöver pengar och säljer sina mest kära djur, tre kaniner, till en hungrig tjuv som tar med dem till en grotta för att äta upp dem. Expediten sörjer och ångrar sig. Kaninerna lyckas fly tillbaka till affären. När tjuven kommer för att hämta tillbaka det som tillhör honom ställer sig expediten i vägen och kaninerna erbjuder tjuven mat istället. Vem sympatiserar man med, den hungriga tjuven eller de söta kaninerna? Ska man vara snäll mot någon som varit dum? Vi möter också Stefan som har ritat en teckningsserie om en hjältemodig insats han bidragit till.

U100133-04 Kroppen på G: Respekt

13 min från 11 till 13 år 2006

Hur känns det att bli kallad för jävla fitta? I intervjuoffan pratar 12-13 åringar om skitsnack, kränkande ord och vad ordet respekt egentligen betyder. Var går gränsen mellan smek och tafs? Vi träffar Karolina som blivit utsatt för tafs och kommentarer och Albin som tafsat. Sandra Dahlé, sexualupplysare och författare och Manne Forssberg, föreläsare och författare är med och diskuterar. Vi följer också med på en fotbollsträning och får tips hur man är en schysst kompis i fotbollslaget.

DVD 30 Lejontämjaren

92 min från 8 till 12 år 2003 Textning: Svenska

Varför berättar man inte att man blir mobbad? Simon bär på sin hemlighet in i det längsta. Filmen handlar om vänskap, att våga lita på någon och att finna modet inom sig själv. Den skildrar också den känslomässiga process, som uppstår när en ny familj skall ta form och barnen hamnar i kläm.



U00723-04 Lilla Löpsedeln - Special - mobbning

15 min från 10 till 12 år 2000

Lilla Löpsedeln Special med Isabella Grybe och Simon Romanus. Det handlar om mobbning. Allt fler känner skräck för att bli mobbade när skolan börjar och det är också där som mobbningen i första hand förekommer. Möte med mobbare och mobbade och diskussion om vad man kan göra för att förhindra det.

U100390-28 Lilla Löpsedeln

14 min från 11 till 13 år 2007 Textning: Otextat
Östermalmskolan i Stockholm ville ha regler mot hängiga byxor och djupa uringningar. Har skolan verkligen rätt att bestämma vad du ska ha på dig? Skolmiljön i Sverige skulle kunna vara bättre! Vi undersöker storsatsningen på skolor i Storbritannien.

VTV 4419 Mellanspel

4 min från 11 till 19 år 2000
Du åker tunnelbana på väg hem från jobbet. Plötsligt störtar ett gäng ungdomar in i vagnen och misshandlar en ung kille mitt framför ögonen på dig. Vad gör du? Filmen lyckas på knappa fyra minuter ställa mycket relevanta frågor om våld, moral och feighet.

VTV 4237 Mitt liv i rosa

90 min från 9 år 1997
Sjuåriga Ludovic är nyinflyttad med sin familj i ett prydligt radhusområde utanför Bryssel. Allt är så perfekt det kan vara tills Ludovic dyker upp på familjens party iklädd en prinsessklänning, det vackraste han vet. Detta utmanar både hans familj, grannar och vänner och det faller totalt ur det sociala mönster som råder. En svår tid för familjen tar sin början, men Ludovic kan inte förstå all uppståndelse kring honom. Han lever i sin drömvärld och tittar på sin omgivning med alltmer stigande förvåning.



DVD 1069 Myrmobbaren

88 min från 6 till 11 år 2006 Textning: Svenska, Engelska
Lucas Nickle är en liten och mobbad elvaåring, som ger utlopp för sin frustration genom att terrorisera invånarna i en myrstack i sin trädgård. När Lucas under magiska omständigheter krymper till en myras storlek börjar han tillsammans med sina nyblivna myrkompisar att bekämpa en grym fiende... En film av John A. Davis.



U21341-01 När jag bestämde mig för att bli Nina

15 min från 11 till 13 år 2003 Textning: Otextat
Guido gillar att vara med tjejerna och hans favoritintresse är hästar och ridning. Ja, det är faktiskt så att Guido helst skulle vilja vara en tjej själv - och heta Nina.

U31311-03 Oavslutade historier: Ensamma Valdemar

från 11 till 13 år 2003 Textning: Svenska
En novellfilm med öppet slut så att man kan diskutera i klassen hur det skulle kunna sluta. Eller också kan man titta på de tre alternativa slut som visas direkt efter filmen.

U31311-02 Oavslutade historier: Jag vände blicken inåt

från 11 till 13 år 2003 Textning: Svenska
Tioåriga Kati börjar tänka på vänskapens villkor, då hon märker att man får vara med i gänget om man mobbar Elisa. Detta är den andra filmen i en serie som bygger på finska elevers berättelser om sina liv. Filmen har ett öppet slut så att man kan diskutera i klassen hur det skulle kunna sluta. Eller också kan man titta på de tre alternativa slut som visas direkt efter filmen.

U41351-06 Om du var jag: Hanna - om respekt

13 min från 11 till 13 år 2005 Textning: Otextat, Svenska
Hur ska man göra om ens kompisar är starkare än en själv? Hanna har en bästis som heter Freddie. Det är skönt att ha Freddie men hon tar lite mycket plats. Hanna känner att hon inte får nåt utrymme och Freddie verkar inte bry sig. Efter filmen träffar vi Ulla och Lisa som träffades för första gången 1928 och varit goda vänner sen dess. Vad tycker dom om att ha en respektfull vänskap? Programmet inleds med en sång om bästisar. Det är Stjärnkören som bjuder på "Bästiscalypso".

U41351-07 Om du var jag: Jon - om gränser

14 min från 11 till 13 år 2005 Textning: Otextat, Svenska
Jon är en liten kille som pappa tycker umgås med alldeles för farliga kompisar. När de en dag sparkar boll på skolgården och några fönsterrutor går sönder blir killarna rädda. Jon vill visa sig modig och tar på sig skulden. Pappa tror honom inte och sanningen kryper fram. Dagen därpå ignorerar kompisarna honom - de tycker han har skvallrat. Som straff ska han göra som de vill - och det gör han. Efter filmen träffar vi Clara och Ellen 10 år som berättar vad dom tycker Jon hade kunnat göra annorlunda. Vi träffar även Jonas Leksell som berättar om hur han tycker det är att sätta gränser och säga vad man vill.

U100709-01 Rättens riddare: Tjejer och killar

från 6 till 9 år 2007 Textning: Otextat

Det är ganska ovanligt att tjejer och killar är bästisar. Det tror i alla fall Erika och Valter - trots att just de är varandras bästa vänner. Programledare Hulda Lind Jóhannsdóttir träffar Erika och Valter och pratar om likheter och skillnader mellan killar och tjejer. Båda har varit med om att vuxna behandlar tjejer och killar olika trots att det är förbjudet att göra det. Sen förvandlas Hulda till Rättens Riddare, barnens egen superhjälte, som rycker ut när någon bryter mot barns rättigheter. Som när en lärare fått för sig att killar är busigare än tjejer och låter tjejerna leka inne på rasten medan killarna måste stanna ute. Och när läraren drar slutsatsen att det måste vara en av killarna som klottrat på toaletten - trots att de inte varit inne. O...

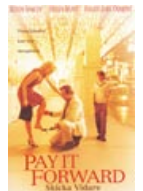
DVD 64 Sanning eller konsekvens

74 min från 11 till 15 år 1997 Textning: Svenska
Sommarlovet är över och Nora börjar sexan. Hon är 12 år och befinner sig i det ömtåliga gränslandet mellan sin värld och tonårsvärlden. Vid sidan av, står Karin, som avviker från de övriga tjejerna i klassen. Hon blir hårt ansatt av de "tuffa tjejerna" Fanny och Sabina, men också av Nora. Nora dras in i en cirkel av intriger och hemligheter och får allt svårare att välja. Finns även att låna som bok.



DVD 82 Skicka vidare

124 min från 11 till 14 år 2000
Elvaåriga Trevor bor med sin ensamstående mamma i Las Vegas. Hon arbetar som servitris på en topplessbar och har alkoholproblem. Då Trevor börjar högstadiet får han en ny lärare, Eugene Simonet. Han ger eleverna en ovanlig uppgift. De ska tänka ut ett förslag på hur man kan förändra världen och om-sätta det i handling. Trevor tar uppgiften på allvar. Han kommer på att "skicka vidare" som innebär att man ska göra goda gärningar för tre personer i sin omgivning och på sätt sätta igång en kedjereaktion av goda handlingar. Trevors idé sprider sig längre än vad han vågat hoppas på. Men vad Trevor önskar sig mest är att hans mamma ska hitta någon att dela sitt liv med så att han får ett riktigt hem. Helst av allt skulle han vilja att mamman träffade Eugene.

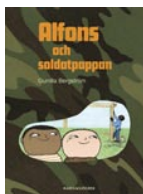


Litteratur

Bergström, Gunilla

Alfons och soldatpappan

Alfons är sex år och han känner en alldeles äkta soldat! Nya kompisens Hamdis pappa har varit soldat i ett riktigt krig. Pojkarna undrar mycket, men den här soldaten vill inte så gärna berätta, och när han till slut gör det är det inte riktigt vad pojkarna trodde de skulle få höra. Bilderbok, att läsa själv och till högläsning och samtal! 30 s. Skolår 1-3



Carrick, Carol

Akta dig för Simon

Om man vill prata om människor som av någon anledning står utanför gemenskapen är den här boken bra att läsa. Simon var en stor och stark utvecklingsstörd pojke i en liten by i Massachusetts på 1830-talet. Många trodde han var farlig och gick undan när han kom. Då två syskon gick vilse i stormen kom Simon och hjälpte dem hem och barnen förstog nu att han inte var farlig bara för att han var annorlunda. På ett varmt och känsligt sätt beskriver författaren hur en människa kan bli ensam och utstött på grund av folks rädsla och oförstånd. Det är en kort och ganska lättläst bok som inte går särskilt djupt in på ämnet men ger en fin läsoplevelse och mycket att tala om. På varje uppslag finns svart-vita illustrationer av Donald Carrick. Medelstor stil, ganska brett radavstånd ill 61 s åk 3-4

Nilsson, Frida

Apstjärnan

Jonna 9 år blir mot sin vilja adopterad av den illaluktande Gorillan och får flytta från det välordnade Barnhemmet till ett Skrotlager. Utseendet är inte allt. Gorillan har ett hjärta av guld och Jonna lär sig älska henne. Varm och rolig bok. 158 s. Gles stil. Tema: Annorlunda.

Storck, Åsa

Baddräkten

Fadumah får inte bada i simhallen med sina klasskamrater. skolår 1-3 ill. Tema: Invandrare



Tidholm, Thomas

Ett jobb för Jacko

Cirkushunden Jacko tröttnar på sitt jobb och går ut i världen för att pröva på nya arbeten. När han hela tiden misslyckas med jobben, blir han ledsen och återvänder till den invanda cirkusen och alla sina vänner. Han slår sig ihop med lindanserskan och de blir berömda i hela lan-det för sin uppvisning. Jacko förstår att det är på cirkus han passar bäst, även om han ramlar ner från linan ibland. Man ska göra sånt som man är bra på tycker han och om man då miss-lyckas någon gång är det inte så farligt. Detta är en enkel och humoristisk historia som kan ge uppslag till samtal om att växa och utvecklas, att pröva på nytt men inte tro att man måste klara allt för att duga. 3-4

Drån, Ander

En bra klass

En bra klass - vad är det? Och vad är det som händer med oss när en nykomling i vår krets uppträder avvikande? Är det rädsla som gör att vi visar fientlighet och tar avstånd och kan kunskap få oss att förstå bättre? Detta är frågor som ställs i den här korta berättelsen om Kelima från Bosnien som kommit till en trevlig sjätteklass. När Kelima försöker fånga kamraternas uppmärksamhet gör hon det på fel sätt och får alla emot sig. Den förut så harmoniska klassen blir bråkig och otrevlig. På föräldramöten visar det sig att det finns både fördomar och invandrarfientlighet men sedan Kelimas hemska upplevelser under kriget uppdragas börjar man förstå och situationen vänder till det bättre. En engagerande berättelse, utmärkt som underlag för samtal om mobbing och rasism. Berättad av en flicka i klassen med en tolvårigs raka språk och enkla meningar är den lätt att läsa. Medelstor stil ill 60 s åk 4-6

Eriksen, Endre Lund

Varning för Pitbull-Terje

En bok om den udda vänskap som växer fram mellan en liten mobbad kille och en jättestor farlig kille som kallas för Pitbull-Terje. 217 s. medelstor stil skolår 5-8. Tema: vänskap mobbing

Hallberg, Lin

Kompisboken

När Klara fyller tio år får hon en fin bok med mörkblå pärmar av mormor. Mina vänner står det på framsidan. Intervjua dina vänner och skriv om dem, säger mormor. Men klara har inga vänner, hon går mest för sig själv i skolan. Istället skriver hon själv och berättar om sina känslor och tankar om en del klasskamrater och om händelser i klassen. Medan hon skriver kommer hon underfund med både sig själv och andra och upptäcker att besvärlige Anton faktiskt är någon hon kan skratta tillsammans med - som en tvillingssjäl. Detta är en bra bok om utanförskap och relationer. 4-5



Henmo, Sverre

Spring!

Maria flyttar in i huset bredvid Bendik och lillebror Klaus och börjar i Bendiks klass. Att hon är supersnabb ger henne viss respekt. När Marias hund Balder försvinner hjälper Bendik till att leta. Vänskapen dem emellan växer och tillsammans vågar de stå emot de stora killarna som vill ha Bendiks fotboll. Välskriven vardagsberättelse om vänskap och mod.

Holm, Annika

Mod, Matilda Markström

Det här är en mycket viktig bok i ett högaktuellt ämne. Den handlar om hur flickorna i en klass blir utsatta och mobbade av pojkarna som dominerar både till antal och i högljuddhet och bråkighet. Läraren vill inte se och flickorna vill inte skvallra. Matilda mår dåligt av det här och vägrar till slut att gå till skolan. Förändringen kommer med en vikarie som förstår och försöker hjälpa flickorna och inspirera dem till att själva försöka förbättra situationen i klassen. De lyckas och stämningen blir lite bättre. Det är en insiktsfull och nyanserad mobbningshistoria som hela tiden håller sig på ett realistiskt plan. En utmärkt bok som underlag för samtal om mobbing, ansvar, könsroller, barn och vuxna, makt och vanmakt osv. Boken är ganska tjock men har korta kapitel och ett lättförståeligt språk. åk 3-4

Holman, Felice

Gömstället

Aremis Slake har jobbigt både hemma och i skolan där kamraterna trakasserar honom. En dag står han inte ut längre utan flyr ner i underjorden och bosätter sig i ett litet rum i tunneln vid Grand Central Station i New York, där han stannar i etthundra- tjugoen dagar tills han svimmar av hunger och utmattning. Parallellt med den här historien berättas i korta stycken om en tunnelbaneförare och hans arbete. Det blir han som finner pojken på spåret och räddar honom till sjukhus och detta blir en vändpunkt för Aremis som nu bestämmer sig för att stanna kvar uppe i ljuset och kämpa. Det är en spännande och sorglig bok som handlar om ensamhet, isolering och rädsla men också om kamp och överlevnad. Ganska lätt att läsa med enkelt språk och korta kapitel. åk 6-8

Thor, Annika

Sanning eller konsekvens

När Nora kommer tillbaka till skolan efter sommarlovet har hennes bästa vän Sabina hittat en ny kamrat, den tuffa Fanny som inte vill att Nora skall vara med dem. Istället blir det Karin, klassens mobboffer som hänger sig på Nora. Sanning eller konsekvens är en lek som man leker på fester. En grym lek där Karin blir hårt utsatt och måste förödmjuka sig inför kamraterna. Nora som lurat med henne till festen skäms och ställer sig på Karins sida. Nästan varje kapitel inleds med en ingress med Noras funderingar och tankar över det som händer. Det är en mycket läsvärd bok som handlar om flickors relationer, om vänskap, svek, lögn, intriger och utanförskap. åk 5-7. Finns även att låna på DVD/VHS.



Wikander, Eva

Ensam krigare

Johan har just börjat i fjärde klass och ända sedan lågstadiet har han blivit plågad och retad av Peter och två andra pojkar. I sin dagbok beskriver Johan hur han upplever sin vardag med kamrater, mobbare, föräldrar och lärare och hur han utvecklar olika planer och strategier för att orka uthärda skolan. Det är en intensiv och välskriven berättelse som inte väjer för svåra känslor och komplikationer. Insiktsfullt skildrar författaren den ångest och vanmakt en mobbad person kan känna. Boken är lätt att läsa med ett enkelt och levande språk. Den bör läsas tillsammans med den andra boken om mobbing som Wikander skrivit "Ensam med hajar" där det är mobbaren Peter som berättar. åk 3-5

Inspiration för skolledare och lärare

U00722-02 Alla sinnen tillåtna!: Rummet och lärandet

28 min från 19 år 2000 Textning: Otextat
Traditionen och rummen i skolan gör att läraren talar till sin klass som en präst i kyrkan. Skolan är inte byggd för att vara den framtidens verkstad den måste vara idag. Går det verkligen att utveckla ett nytt arbetssätt i en skolmiljö som fortfarande bygger på katederundervisning? Del 2 av 4. Medverkande: Pia Johansson, Nina Ericson

U00722-03 Alla sinnen tillåtna!: Kreativiteten och lärandet

28 min från 19 år 2000 Textning: Otextat
Praktiskt och skapande arbete kräver tid och eftertanke, men innebär också ett genuint lärande. Framtiden kräver människor som har tillgång till alla sina kompetenser. Därför måste skolan utveckla undervisningen med hjälp av de estetiska ämnena och skapa lust i lärandet. Del 3 av 4. Medverkande: Pia Johansson, Moa Elf Karlén

DVD 85 Att vara och ha - en lovsång till livet

104 min från 19 år 2002
Lära för livet. Det är utgångspunkten för läraren Georges, när han undervisar sina elever i den lilla byskolan på den franska landsbygden. En prisbelönt film, som kärleksfullt skildrar lärandets stora konst och all den dramatik som utspelas i en skolsal fylld med barn mellan 4 och 10 år.



VTV 1847 De elva sammansvurna

38 min från 16 år 1997
En film om mobbing och gruppträck, som bygger på Ann och Marianne Fredrikssons bok med samma namn.

DVD 655 Dom sparkar dig i själen En film om mobbing

28 min från 13 år 1999
En alarmerande och högst aktuell film om mobbing och våld. Vi möter 5 ungdomar som öppet och utan omsvep berättar om hur det är att bli mobbad. Alla beskriver en känsla av total ensamhet och hur djupt sårade de blivit av mobbningen. Men de berättar också om hur de på olika sätt klarat av att återfå självkänslan och livsglädjen. En dramatisk mobbningshistoria ur verkligheten spelas upp, där "Mona", 16 år, berättar hur brutalt mobbad och slagen hon blev av sina skolkamrater. Som en desperat sista utväg att få slut på eländet försöker hon ta sitt liv, men blir räddad och får hjälp att gå vidare i livet.



U100342-01 Dr. John: Spelregler och kroppsspråk

28 min från 19 år 2006 Textning: Otextat, Svenska
Dr John diskuterar spelregler för lektioner med gymnastikläraren Ulrika Jansson. Det handlar bland annat om metoder för att avbryta och samla, och knep för att få elevernas uppmärksamhet. Lärare brukar vara bra på att använda ord - men hur duktiga är de på att använda kroppen? Dr John talar om ickeverbalt kommunikation med engelskläraren Fredrik Kristensson. Dessutom tar Dr John upp begreppet "lektionens första magiska fyra minuter" och svarar på lärarstudenters frågor.

U100342-02 Dr. John: Elevaktiva undervisningsmetoder

27 min från 19 år 2006 Textning: Otextat, Svenska
Dagens pedagoger vill i allt högre utsträckning undvika den traditionella förmedlingspedagogiken och använda en mer elevaktiv metod. Men hur vet lärarna att eleverna verkligen lärt sig något? Medverkande lärare är Maria Hals, som undervisar i natur och biologi på Danderyds gymnasium, och Gunnel Sköld, som undervisar en 2-3:a i Antnäs byskola utanför Luleå. I publiken sitter lärarstudenter från Uppsala som undrar om unga i skolan idag kommer undan för lätt och hur man som pedagog kan veta vilken metod som är bäst för ens elever.

U100342-03 Dr. John: Relationer, handledning & demokrati

27 min från 19 år 2006 Textning: Otextat, Svenska
Hur konkret bör en pedagog vara med sina instruktioner om han också vill att elevernas egna tanke- och problemlösningssprocesser sätts igång? Och hur demokratisk ska han vara? När ska eleverna själva få bestämma? Om relationer, utvärdering och konsten att handleda. Dr John coachar två praktiker, slöjdläraren Andrea Szecsödy, och byggläraren Erik Hedström. I publiken sitter studenter från Lärarhögskolan i Stockholm.

U100342-04 Dr. John: Tempo, mod & slumpmässig rollindelning

27 min från 19 år 2006 Textning: Otextat, Svenska
Vad är ett lagom tempo i klassrummet? Ett dilemma i dagens undervisning är att mycket ska läras ut på kort tid. Hur hinner man med? En del elever har behov av extra stöd, mindre grupper och ett lugnare tempo. Hur kan sådan undervisning bli effektiv? Dr John coachar i studion Anna Oldner Bengtsson, som bland annat undervisar i mediekunskap och svenska på Rudbeck, gymnasiet i Sollentuna, och Kerstin Pirard, specialpedagog vid Runbyskolan i Upplands Väsby. Dessutom får studiopubliken, studenter från lärarutbildningen i Uppsala, agera försökskaniner för en av Dr Johns undervisningsmetoder; slumpmässig rollindelning.

U100342-05 Dr. John: Koncentration, självständighet & oberoende

27 min från 19 år 2006 Textning: Otextat, Svenska
Elever som delar berättelser om skräck eller som lär sig tänka matematik. De moderna inlärningsmetoderna är spännande, men hur får vi dem att fungera bland dagens lustdrivna - och ibland väldigt livliga - elever? Dr John diskuterar kvaliteten i processmetoder med Kerstin Wikström som arbetar med läs- och skrivprocesser i en sjätteklass. I Gunilla Esséns klassrum dras en matvagn igenom varje dag. Gunilla och John talar om hur man hanterar distraktionsmoment och hur man som lärare kan arbeta för att inte själv bidra till koncentrationsstörningar i klassen. I publiken sitter studenter från Lärarhögskolan i Stockholm.

U31826-06 Genusmaskineriet: Könsmakt i skolan

28 min från 19 år 2004 Textning: Otextat
Klimatet på våra skolor hårdnar. Hälften av alla flickor utsätts för sexuella trakasserier. Pojkarna dominerar på lektioner och raster. Man pratar mycket om jämställdhet och genus i skolan, men egentligen handlar det om makt, säger Gunilla Molloy, som utbildar lärare på Lärarhögskolan i Stockholm. De nyutbildade lärare som går ut i skolan och tror att vi alla är lika och jämställda tappar ett viktigt redskap att analysera de situationer de hamnar i, menar Gunilla Molloy. Doris Marydotter reser runt på skolor i landet och arbetar med att ändra attityder hos både elever och lärare. Dagligen stöter hon på flickor som berättar att de klagat på att pojkar kallar dem för hora och fitta, men att de avfärdats av lärarna som säger att det inte är något att bry...

U100432-04 I love språk: Pedagog, demagog eller ståuppare?

58 min från 19 år 2007 Textning: Otextat, Svenska
Tidigare fanns en automatisk auktoritet inbyggd i lärarrollen. Idag måste varje lärare själv vinna sina elevers förtroende och därmed respekt. Hur lyckas man med det? Och hur kan lärare ta hjälp av kroppen i klassrummet? Paula Ternström, skådespelare och föreläsare i retorik och kroppsspråk, ger oss några konkreta tips. Vi ser också ett avsnitt av BiGWords - en frågesport på och om engelska.

U96612-01 Lust att lära - Det trevande försöket

30 min från 19 år 1996

Rubriken "Det trevande försöket" är lånat från Freinets tankar om hur barn erövrar kunskap. Det handlar om att utgå från barns egna tankar, nyfikenhet och lust att utforska verkligheten. Lärarens roll blir att vägleda barnen vidare i kunskapsöskandet. Det respektfulla mötet mellan barn och vuxna är centralt.

U100343-02 Om barn Skolstart: Lekmiljö

28 min från 19 år 2006

Sveriges skolor är inte byggda för lek, utan för allvar. Hur skapar man med knappa resurser en kreativ miljö som passar sexåringar? Och hur ska en bra skolgård se ut? Pedagoger och föräldrar funderar över hur en lekvänlig skola är inredd. Vi följer med Frida, Axel och Sandro på deras första skoldag. Gäster i studion är forskaren och psykologen Fredrika Mårtensson, och Hugo de Souza, fritidspedagog på Emmahuset i Hammarkullen.

U100343-03 Om barn Skolstart: Kompisar

28 min från 19 år 2006

Hur skaffar barn kompisar i skolan? Och varför blir några utan? Kan man som pedagog förhindra att några barn hamnar utanför? Vi möter föräldrar och pedagoger som funderar kring sociala grupperingar i skolan och hur mycket personalen egentligen kan styra. Och så återser vi Sandro, Axel och Frida som börjar i skolan. Gäster i studion är forskaren Marie Wrethander, som studerar barns sociala samspel, och barnskötaren Mia Setterberg, som arbetar med positiv förstärkning för att skapa gemenskap i sin klass.

DVD 185 Pojkar

57 min från 7 år 2004 Textning: Svenska

I dokumentären får vi följa Per, 45 år, som drömmer om att bli rektor. Han vill visa för sina föräldrar att han kan bli något fint så att de kan vara stolta över honom. Efter att ha varit officer, jurist och frisör arbetar Per nu som biträdande rektor på en av Sveriges tuffaste skolor. Det är en omodern och bullrig grundskola där drygt 90% av eleverna har invandrarbakgrund. Per är en fadersfigur som både hjälper och läxar upp struliga elever. 14-åriga Leslie har oddsen emot sig. Men Per ser hans talang och är fast besluten att hjälpa honom på rätt väg. Per brinner för sitt jobb och är beredd att slåss för att skapa en bättre skola för barnen, men elever, kollegor och skollädares ifrågasätta hans arbete...

**U100367-05 Samtal med: Makt att leda**

13 min från 19 år 2007 Textning: Otextat, Svenska

Som chef har man makt, något som många uppfattar som fullt. Men makt är också möjlighet till påverkan, inflytande och handlingskraft. Konstnärliga ledaren Ulrika Josephson talar om chefsstrategier och ledaregenskaper.

U51709-07 Samtal med: Hur ska rektor räcka till?

13 min från 19 år 2005 Textning: Otextat
För att klara av att driva dagens skola krävs allt oftare att rektorskapet delas av flera personer. Rektor blir ansvarig i en arbetsgrupp som tillsammans har en bred kompetens. Idag kommer en del rektorer direkt från näringslivet. Men ett pedagogiskt ledarskap måste till, säger Elisabet Nihlfors, mångårig skolchef och nu bitr huvudsekreterare vid Vetenskapsrådet. Det är däremot inte nödvändigt att den pedagogiska kompetensen är hämtad från skolans värld. Skolan har ju inte längre monopol på kunskapsbildning och lärande. Dagens rektor måste också vara insatt i beslutsgången mellan stat och kommun, kunna skollag och läroplan i detalj och inte minst vara en mycket god ledare.

U100367-13 Samtal med: Roll eller äkta vara?

14 min från 19 år 2007 Textning: Otextat, Svenska Barn är inte längre rädda för vuxna. Ska man få respekt i skolan idag måste man visa respekt, och den auktoritära lärarrollen måste ersättas med en egen, personlig auktoritet. Familjeterapeuten Jesper Juul om vad som krävs för att vara en bra lärare.

U100367-08 Samtal med: Vänskap och utanförskap

14 min från 19 år 2007 Textning: Otextat
Skolans struktur och traditioner döljer den mobbning som är bakslidan av barnens relationsarbete. Vem ser de barn som bara blir verktyg i kamraternas relationsprojekt och alltid hamnar utanför? Hur ska vi hantera det vi inte ens kan se? Forskaren Marie Wrethander talar om skolan som en social arena.

U21107-01 Skolakuten: Anna Boije och konflikterna

28 min från 19 år 2002 Textning: Otextat
Anna Boije är lärare på Almåskolan i Lindome utanför Göteborg där man använder sig av en samtalsmetod för att förebygga mobbning. Eleverna samtalar tillsammans med läraren regelbundet om sina konflikter. Ville Carlström, reporter

U99866-03 Skolakuten - Coaching i klassrummet

30 min från 19 år 1999
Om det viktiga ledarskapet i lärarrollen. Programledare Johan Anderblad.

U00724-03 Skolakuten: Disciplin är tabu

30 min från 19 år 2000
Disciplin i betydelsen total underkastelse ger obehagliga associationer. Men talar vi om ömsesidig respekt går det lättare, för när det kommer till kritan vill alla - elever som lärare - ha ordning i skolan. Reportage från bl.a. projektet Klassmorfar. Programledare Patrik Peter.

U100144-07 Skolakuten: Disciplin - vad är det?

28 min från 19 år 2006 Textning: Otextat
Från olika håll ropar man efter mer disciplin i skolan. Vi besöker Tullbroskolan i Falkenberg där elever med byxhång förbjöds att vistas i biblioteket. Protesterna från elever och media gjorde dock att förbudet upphävdes. Engelska Internationella Skolan i Linköping och Mosjöskolan i Örebro har två helt olika sätt att förhålla sig till regler. Båda uppnår dock vad de anser vara arbetsro och ordning. John Carlsson träffar Robert Thornberg, doktor i pedagogik vid Linköpings universitet. Han anser att ett demokratiskt sätt att sätta upp regler är det bästa.

U41816-12 Skolakuten: Helle Höiby stoppar mobbning

27 min från 19 år 2005 Textning: Otextat
En intervju med Helle Höiby, som skrivit en bok med titeln Ikke mere mobbning. Boken är en verktyglåda och en handfast bruksanvisning för lärare och pedagoger. Ikke mere mobbning, som givits ut i Danmark och Norge, har också givits ut i en svensk översättning på URs förlag.

U21107-07 Skolakuten: Jenny Carlsson har rätt

28 min från 19 år 2002 Textning: Otextat
Jenny Carlssons är ordförande i Sveriges Elevråd, SVEA. Hon är elevernas representant i skollagskommittén som utreder gymnasieskolans framtid, och är dessutom ledamot i ungdomsminister Britta Lejons demokratidelegation. Hennes uppgifter är att resa runt i skolor och utbilda elevråd och propagera för elevinflytande och skoldemokrati - Skolan är elevernas arbetsplats likväl som lärarnas, därför måste även vi elever vara med och bestämma om vår utbildning och om hur det ska vara på skolan. Jenny Carlssons hjärta brinner för demokratin. Men demokrati på en skola är svårt. - Ska demokratin i vårt samhälle ha någon framtid, så måste den redan i skolan, säger Jenny Carlsson, och en skola som inte har eleverna med sig har ingen framtid.

U41816-10 Skolakuten: Mobbning kan stoppas

28 min från 19 år 2005 Textning: Otextat
Helle Höiby, dansk lärare och leg psykolog motarbetar sedan 23 år tillbaka framgångsrikt mobbning i danska skolor. Hennes metod är enkel, fast och konsekvent. Den danske filmaren Ulrik Holmstrup har följt Helle Höiby när hon arbetar i skolor i Albertslunds kommun utanför Köpenhamn.

U41816-11 Skolakuten: Mobbning - myt och verklighet

28 min från 19 år 2005 Textning: Otextat
Psykologen Helle Höiby har i sin bok Mobbning kan stoppas! gjort en sammanställning av de vanligaste myterna om mobbning. Hon tar död på dessa vilseledande myter och redogör detaljerat i boken för vad som gäller i verkligheten. Boken Mobbning kan stoppas! finns utgiven på UR:s förlag. Vi möter också mobbare och mobboffer som i vuxen ålder fått perspektiv på vad det var som hände under skoltiden.

U99866-09 Skolakuten - Plågåre och offer - ett spel om makt

30 min från 19 år 1999
Mobbning äger rum, nästan utan undantag, på varje skola varje dag. Det lägger ett stort ansvar på skollledning och lärare.

U98886-09 SKOLAKUTEN - Sluta tafsa!

30 min från 19 år 1998
Hur närmar man sig jämställdhetsfrågan i klassrummet och på skolgården. Programledare Johan Anderblad

U99399-01 Skolakuten: Störst av allt är värdegrunden

27 min från 19 år 1999 Textning: Otextat
Skolan har en viktig roll som förmedlare av värderingar i frågor som rör demokrati, etik och moral, jämställdhet och respekten för alla människors lika värde. Skolminister Ingegerd Wärnersson menar att värdegrundsfrågorna måste genomsyra all verksamhet i skolan, och har utnämnt 1999 till värdegrundsåret. Programledare: Johan Anderblad.

U21107-05 Skolakuten: Tom Hagman - lyssnande ledare

29 min från 19 år Textning: Otextat
Tom Hagman blev headhuntad till S:t Botvids gymnasium, för att han ansågs vara den ende som skulle kunna vända kaos till ordning. En människokännare, mjuk och empatisk, anser en manlig lärare om rektor Tom Hagman på S:t Botvids gymnasium i Botkyrka. Han borde ha hårdare nypor, säger en kvinnlig lärare. En som vill oss väl, menar en elev.

U100472-12 Skolfront: Den kreativa skolan

28 min från 19 år 2007 Textning: Otextat
Varför är svenska skolan så lustfylld när man är liten och så grå när man blir större? Vart tar kreativiteten vägen? Studiodebatt med Anne-Marie Körling, lärare, Mattias Wahlström, lärare, Åsa Sundelin, mediepedagog, Bob Hansson, författare, David Eberhard, psykiatriker, Ayesha Quraishi, artist, Suzanne Osten, regissör, Birgitta Kajler, lärare och eleverna Said Hussein och Ivana Jajevic. Reportage från Broängsskolan där man korsar svenska och hemkunskap med media. Tillbakablick i ett inslag från 1975, Motsättningarnas skola. Programledare John Carlsson.

U100337-02 Skolfront: Kränkning

28 min från 19 år 2006 Textning: Otextat
Vilka psykologiska faktorer ligger bakom när lärare kränker elever? Många lärare och elever upplever det som det svåraste man kan prata om, men hur ska man gå tillväga för att våga ta upp det till diskussion och göra det synligt? Vi har tagit del av elevers berättelser och dramatiserat dem. Lärare från Vallentuna gymnasium reflekterar kring varför kränkningar uppstår och det svåra i att komma åt det. I studion diskuterar John Carlsson med Eva Larsson, pedagog och psykolog, som jobbar med lärarfortbildning kring mobbning samt Peter Gill, professor i pedagogik vid Gävle Högskola. Med i studion är också Fredrik Malm, folktopartistisk riksdagsledamot i Utbildningsutskottet.

U100337-04 Skolfront: Fusk

28 min från 19 år 2006 Textning: Otextat
Vad driver elever till att fuska sig igenom sin skolgång? Och är fusk idag vad det en gång var? ”Ella” berättar vad som fick henne att börja fuska på gymnasiet efter att ha varit en MVG-elev under hela grundskolan. Vi hör också historien från 1928 om klassen med blivande folkskolelärare där alla blev avstängda efter att ha fuskat kollektivt. Gäster i studion är Lars-Erik Nilsson från Högskolan Kristianstad, Metta Fjelkner, ordförande Lärarnas Riksförbund och Stig-Roland Rask från KK-stiftelsen, som menar att fusk är en pedagogisk utmaning.

U100337-06 Skolfront: Stress och duktiga flickor

26 min från 19 år 2006 Textning: Otextat
Undersökningar visar att flickor presterar bättre än pojkar i skolan. Men till vilket pris? Att vara en ”duktig flicka” har fått en stark bieffekt och skolan måste sätta in åtgärder för att komma åt det. Vi möter 17-åriga Ida som var en mycket stressad elev på högstadiet. Ida berättar hur hennes vardag kunde se ut, och stressforskaren Aleksander Perski berättar om de bakomliggande orsakerna till stress. Gäster i studion är Maria Rosén, forskare på Lärarhögskolan, Eva-Mari Thomas, kurator på Trollbodaskolan, Åsa Morberg, universitetslektor samt Thord Österberg, utbildningsledare på Uppsala universitet.

U100472-02 Skolfront: Vart ska mobbarna ta vägen?

28 min från 19 år 2007 Textning: Otextat, Svenska
Enligt en lag från augusti 2007 har skolor rätt att flytta mobbare till en annan skola - mot elevernas och deras föräldrars vilja. Men vart ska de störande eleverna ta vägen? Vi försöker reda ut frågan. Dessutom diskuteras vad som händer när Komvux skär ner. Kan elever verkligen välja vilken inriktning deras utbildning ska ha som femtonåringar? I studion finns bland andra Niklas Wykman, ordförande MUF, Jytte Guteland, ordförande SSU, rektorer samt personer som mobbat och som blivit mobbade.

U41846-03 Tankens revolution - en serie om lärande:**Vi lär hela livet och överallt**

28 min från 19 år 2004 Textning: Otextat
Vi lär inte bara i skolan, vi lär överallt. Två nya begrepp har blivit populära inom utbildningsväsendet, det livslånga lärandet (vi lär hela livet) och det livsvida lärandet (det som sker överallt, ofta informellt och ibland formellt). Varför lär man sig? Anledningen finns i den miljö vi lever i och som vi försöker förstå och behärska, klara oss så bra som möjligt i. Människan har alltid valt sina livsrum. Överallt hittar vi miljöer där vi lär oss. Barn vet ofta bäst vad en miljö inbjuder till. En korridor säger: spring. En typ av skolmiljö säger: var tyst, lär dig, gör som läraren säger. En annan typ av skolmiljö säger: Utveckla dig, använd dina sinnen, här är dina verktyg. Museer är en typ av lärmiljöer som växt fram från och med 1600- och 1700-tale...

U41726-04 Vetenskap - Barndomens mysterier:**Trygghetens betydelse**

27 min från 19 år 2005 Textning: Otextat
I den fjärde delen av UR:s serie Barndomens mysterier handlar det om trygghet och tillit. Barns relation till föräldrarna påverkar även deras andra relationer. Ett tryggt barn som ställs inför ett problem tänker ”hur kan jag lösa det här”, istället för ”det här klarar jag aldrig”. Dr L Alan Sroufe berättar att trygga barn uttrycker en självsäkerhet som påverkar deras sociala roller. Barn behöver känna tillit och att någon lyssnar på deras behov. Men hur ser man på ett barn om det är tryggt? Och vad händer när barn inte får den trygghet de behöver? Programledare Ola Christoffersson.

DVD 707 Vikarien

85 min från 13 år 2006
För den unge ambitiösa läraren Max Wejstorp blir kaoset på Hallonbergsskolan till sist outhärligt. Han tillkallar sin gamle magister, den nu 73-åriga legenden Folke Silvé från Lund. Folke är en lärare av den gamla stammen, tillika världsmästare i baklängestal. När han anländer till Stockholmsförorten börjar saker att hända. Vikarien är ett dokumentärt actiondrama. En varm, humoristisk och allvarlig film där demokrati ställs mot auktoritet, tradition mot obruten mark, där känslor stormar och inget är vad det synes vara.

**U98981-01 Värsta bästa vänner! - Barn tränar inlevelse**

30 min från 19 år 1998
Vi får se exempel på tre metoder som utvecklar barns empatiförmåga.

VTV 4726 Är det någon som har en idé?

15 min från 19 år 2002
Hur får man människor att ge sitt bästa? Hur lockar man fram de bra idéer? Hur får man som ledare och chef gruppen att fungera? I den här dramatiseringen ser vi tydligt vilka fallgropar som kan finnas...

